5/16/17 Mrt 1904

1904
Mar. 15
AmscA

CATALOGUE

D'UNE SERIE REMARQUABLE EN VIEUX DELFT
D'UN SERVICE à DINER EN VIEUX CHINE ET D'AUTRES
SUPERBES PIÈCES EN PORCELAINE DE LA CHINE
ET DU JAPON.
PORCELAINES EUROPÉENNES,
FAÏENCE ANGLAISE ET D'AUTRES MANUFACTURES,
ARGENTERIE ET ORFÈVRERIE ANTIQUE,
BYOUX. PERLES.
CURIOSITÉS, OBJETS DE VITRINE. EVENTAILS,
SUPERBES TAPISSERIES ÉPOQUE LOUIS XIV,
TAPISSERIE EN VELOURS DE SOIE.
MEUBLES ANTIQUES, PENDULE DE CORRIDOR
ET AUTRES PENDULES,
GLACES, BRONZES, SCULPTURES, GRAVURES, ÉTOFFES,
TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES,
ARMES DES INDES. LIVRES à GRAVURES.

[W.C.A. Alberda van Ekenstein]
[M. Oldenhuis Gratama]
[A. Westra]
[van der Loeff]
[Gustave Tripels]
1799

Dont la vente aura lieu les 15, 16 et 17 MARS.

Dans l'Hotel de Vente „DE BRAKKE GROND" à Amsterdam.

EXPOSITION PARTICULIÈRE

Samedi 12 et Dimanche 13 Mars.

EXPOSITION PUBLIQUE

Lundi 14 Mars. Chaque jour de 10 à 4 heures.

Sous la Direction de l'Expert J. SCHULMAN

Keizersgracht 448 Amsterdam.

L. 62079

Conditions de la vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toute fois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'expert J. SCHULMAN effectuera conscientieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Mardi le 15 Mars à 10½ heures du matin.

Meubles antiques	259—375
Glaces, Pendules, Candélabres, Lustres	376—422
Meubles d'une autre succession	779—780*e*
Sculptures	686—700

Mardi le 15 Mars à 7 heures du soir.

Vieux Delft	1—100
Faïence diverse	101—114
Vieux Delft et Faïence d'une autre succession	701—729

Mercredi le 16 Mars à 10½ heures du matin.

Porcelaine de la Chine et du Japon.	115—228
Porcelaine Européenne	229—258
Porcelaine d'une autre succession.	730—778*a*

Mercredi le 16 Mars à 7 heures du soir.

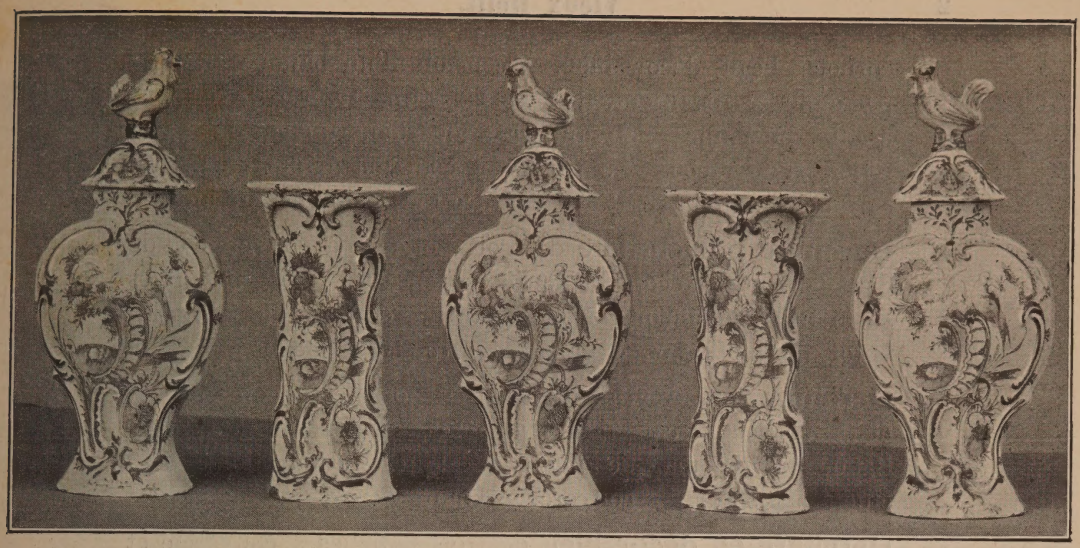
Curiosités, Objets de Vitrine	554—606
Eventails	607—614
Plated, Cuivre, Bronze, Etain	615—674
Cristal, Verrerie	675—685

Jeudi le 17 Mars à 10½ heures du matin.

Argenterie	423—506
Perles, Bijoux, Orfèvrerie antique.	507—553
Tapisseries, Coussins, Etoffes, Dentelles, Tapes	781—815
Tableaux anciens et modernes	816—854
Aquarelles, Gravures	855—870

Jeudi le 17 Mars à 7 heures du soir.

Violons, Armes des Indes, Livres d'art et à gravures
Catalogue séparé N°. 871.



VIEUX DELFT.

1 **Superbe garniture** de trois potiches à couvercle et de deux cornets en décor bleu. Ornement rococo entouré de fleurs et sur lequel est assis un oiseau regardant en arrière. Sur les couvercles des coqs, marque *hache*. Hauteur 43.5 cM. Conservation parfaite, sauf fracture insignifiante d'un des cols et petite restauration des coqs.

2 **Belle garniture hexagone** de trois potiches à couvercle et deux cornets. Beau décor bleu, vase en porcelaine rempli de fleurs, couvercles ondulés surmontés de lions assis. Marque *hache* et 115 de *Huibrecht Brouwer*. Conservation parfaite. Haut. 32 cM.

3 **Garniture pareille** d'une beauté excessive par *van Duyn*. Tableau avec paysage hollandais d'un dessin artistique, entouré de guirlandes. Les trois couvercles surmontés d'oiseaux (deux couvercles et un cornet avec légère restauration). Haut. 34.5 cM.

4 **Belle garniture** de trois potiches à couvercle et de deux

cornets, beau décor bleu, ascension d'un ballon plusieurs personnes y regardent, dessous dans une réserve hiver avec quatre personnes patinant. Le tout dans un cartouche en relief, style rococo. Au revers tableau marin aussi dans un cartouche pareil. Haut. 40 cM. Restauration insignifiante.

5 **Garniture polychrome** de trois potiches à couvercle et de deux cornets, décor de fleurs et d'oiseaux. Les couvercles surmontés de pinçons. Belle qualité, restauration insignifiante, marque D W. S dans l'*A grec*. Haut. 38 cM.

6 **Garniture en décor bleu,** trois potiches à couvercle et deux cornets, beau décor japonais, oiseau sur une tige. Belle qualité, marque *hache*, quelques restaurations. Des chiens assis sur les couvercles. Haut. 42 cM.

7 **Garniture en décor bleu** de trois potiches à couvercle et de deux cornets, très beau décor hollandais. Paysage avec maison de campagne et femme assise dans son jardin. Les couvercles ornés de crêtes. Restauration insignifiante d'un des cornets et de deux couvercles. Superbe garniture signée à l'étoile par *Cornelis Witsenburgh*. Haut. 45 cM.

8 **Garniture de trois vases** de forme bouteille, décor imitant le persil, avec bordure imitant le hawthorne. Haut 35 et 40 cM. Belle garniture avec restauration aux cols.

9 **Garniture** de quatre pièces, deux potiches à couvercle et deux cornets forme quadrangulaire, beau décor bleu de paysages et médaillons, d'un bon maître faïencier de Delft qui signa MVC. Haut. 30 cM. Belle qualité. Les boutons des couvercles restitués et petits endommagements.

10 **Superbe garniture** de quatre pièces. Deux vases de forme bouteille et deux cornets. Belle qualité à beau décor bleu à boutons de dahlia's et autres fleurs, bordure dite *Fransche punt*. Hauteur des bouteilles 46,5 et des cornets 41 cM. Garniture d'une beauté excessive de *Theodorus Witsenburgh* vers 1690, conservation parfaite sauf qu'un des propriétaires a découpé les bords supérieurs des quatre pièces.

No. 11.

11 **Belle garniture** de trois potiches et de deux cornets, tous les cinq à couvercle. Seigneur et dame avec parasol promenant en costumes Louis XV. Signé P. C. et D. B. (*Pieter Crieckeljoen et Dirck Bieslant*). Hauteur 38.5 cM. *Conservation parfaite.*

12 **Garniture en vieille faïence d'Arnhem.** Trois potiches hexagones à couvercle et deux cornets. Superbe décor violet de fleurs et de feuilles. Les couvercles surmontés de chiens abboyants. D'un dessin et d'une engobe superbe et conservation parfaite. Haut. 32 cM.

Quoique sans signature il n'y pas de doute que cette garniture est de l'age d'or de la fabrique d'**Arnhem**.

13 Garniture ronde, trois potiches à couvercle et deux cornets. Homme tâchant d'atrapper des oiseaux. Haut. 22 cM. Jolie garniture.

14 Paire de vases de forme bouteille, décor bleu de fleurs. Un des cols restaurés. Haut. 18 cM.

15 **Paire de grandes assiettes** en faïence anglaise de **Delft** de la fabrique de Piccardt avec le prince **Guillaume V** à cheval, décor émaillé. Belles et rares pièces.

16 **Plat** à décor Pompadour, belle qualité, 23.5 cM.

17 Paire d'assiettes (pannekoekjes) de belle qualité, décor polychrome de fleurs et de papillons.

18 **Vase de nuit** de forme ovale, décor bleu à tiges de fleurs.

19 Pot à eau en vieux Delft décor bleu, dessin chinois à figures, restauration insignifiante.

20 **Grande potiche octogone,** décor à paysages avec figures d'hommes et chevaux dans le style chinois. Large bordure. Haut. 38 cM.

No. 20.

21 **Paire de grands plats** à décor bleu d'une beauté excessive. Au centre, cartouche artistique avec vase rempli de fleurs, le cartouche surmonté d'une corbeille de fleurs et accosté de pigeons. La bordure des plus artistiques avec des petits médaillons chargés de brindilles de fleurs. Diam. 35 cM. Superbes pièces, non signées, mais sans doute chefs d'oeuvres de *Louis Fictoors.*

22 **Cachepot,** beau décor bleu, dessin hollandais, bourgeois assis pèchant à la ligne près d'un moulin à vent, de l'autre côté paysage avec berger jouant de la flute.

23 **Paire de terrines** couvertes en forme de cygnes, sur un gazon vert le cygne blanc à bec jaune, yeux violets et col-

lier noir. Par *Geertrui Verstelle.* Long. 29, haut. 28 cM. Légère restauration.

24 Echafaud pour huillier godronné à beau décor de bordure en camaïeu bleu, marque A (*Jacob Aldersz*). Belle qualité.

25 **Boîte à thé** par *Jan Teunis Dextra*, décor bleu papillon sur un tronc d'arbre et petits médaillons avec vases.

26 Paire de grands plats, décor recherché au rouet de paon, *pauwstaart*, marque *griffe*. Diam. 35 cM.

27 Six grand plats pareils, *pauwstaart*, marque *griffe*. Diam. 35 cM. Belle et rare suite.

28 Paire de grands plats pareils, beau décor, *pauwstaart*. Diam. 36 cM., module extraordinaire.

29 Six grands plats pareils, décor recherché au rouet de paon, *pauwstaart*, marque *griffe*. Diam. 31 cM. Suite de belle qualité.

30 Six grands plats pareils. Diam. 31.5 cM., marque *griffe*, belle suite.

31 Deux grands plats pareils. 31 cM. Belle qualité.

32 Qatre assiettes au même décor recherché, *pauwstaart*, diam. 23 cM.

33 Cinq assiettes pareilles, *pauwstaart*,

34 Une assiette pareille, diam. 20 cM., marque B. P.

35 Huit petites assiettes, *hangertjes*, au même décor recherché, marque *griffe*. Diam. 13 cM. Suite fort rare.

36 Quatre petites assiettes au lion sous un portique, marque *griffe*. Diam. 16.5 cM. Belles et rares.

37 Paire de belles assiettes à bords dentelés, décor imitant le bleu royal.

38 Paire de grands plats de bonne qualité, décor de palmes et fleurs. Diam. 35 cM.

39 Grande potiche à tabac en poudre. Deux nègres fumant accostant un portique avec TONKA, couvercle en laiton.

40 Paire de vases de forme bouteille, beau décor à oiseaux et pivoines, arrangé pour des lampes. Haut. 31 cM.

41 Vase pareil de forme bouteille, décor de fleurs. Haut. 35 cM. Beau.

42 **Paire de superbes coupes à fruits** godronnées, sur trois pieds, beau décor bleu, coin de jardin avec papillon sur un tronc d'arbre dans un cartouche à huit lobes, entourage de huit médaillons concaves avec décor de vases, de feuilles et de fleurs. Marque de *Jan Teunes Dextra.*

43 **Assiette orangiste** du temps de Guillaume IV. Oranger dans un portique accosté de deux autres orangers, en haut V—O. (*Vivat oranje*), bordure d'arabesques. *Pannekoekje* de belle qualité.

44 **Vase de forme bouteille** à huit pans avec col étranglé, superbe décor de vases de fleurs de forme variée, le col aux objets précieux; marque du célèbre *Anthonie Kruisweg.* Hauteur 23 cM.

No. 44.

45 Médaillon en faience anglaise de la fabrique de Piccardt à Delft. Médaillon au buste émaillé de la princesse *Wilhelmyntje,* bord et fond imitant la vannerie. Beau et extrêmement rare. Mm. 12.5/9.

46 **Bouquetier à jacinthes** en forme de porte de château à riche décor bleu de fleurs et d'oiseaux, avec onze tuyaux et deux salemandres. Belle pièce avec légère restauration. Haut 0.29, larg. 0.27 M.

Voir la reproduction sur la planche.

47 **Deux petits plats** ovales en vieux **Delft doré,** par *Zacharias Dextra.* Chaque plat avec paysage polychrome, genre Boucher, entourage de petites fleurs polychromes. Pièces de toute beauté. Diam. 14/19 cM.

Voir la reproduction.

No. 47.

48 **Paire de superbes écuelles** godronnées décor d'arabesques et de fleurs sur fond en bleu foncé à cinq réserves blanches

à fleurs bleues. Chefs d'oeuvres du renommé *Adriaen Pynacker*. Une fêlure insignifiante et presque introuvable.

49 Boîte à thé du célèbre *Louis Fictoors*. Superbe décor bleu, corbeille de porcelaine remplie de fleurs et tiges de fleurs, bordure en bleu foncé, avec la cuvette. Extr. rare.

Voir la reproduction planche I.

50 **Tres jolie garniture** de trois potiches à couvercle et de deux cornets, décor bleu, ruine dans un paysage montagneux, forme originale. Marque *griffe*. Hauteur 30 cM. restauration insignifiante à un des cols.

51 **Potiche à eau** de forme heaume, beau décor de fleurs marque H de *Dames Hofdick*. Belle pièce.

52 **Paire de mules** de forme élégante à bord plissés. Jolies pièces avec restauration bien insignifiante d'une des pièces.

53 Jolie petite assiette polychrome, décor à la corbeille de fleurs.

54 Applique de forme cartouche, bord en relief polychrome, fond en camaïeu bleu, sujet biblique à figures. Haut 35 cM. Belle qualité.

55 **Paire de grand plats** en vieille faïence française imitant le Delft, l'un représentant *l'Astronomie* et l'autre *La Poésie* sur le bord feuilles et fleurs. Diam. 35,5 cM.

56 **Potiche énorme** d'une superbe qualité, quatre réserves deux au palais chinois à figures et deux à fleurs et oiseaux. Entourage damassé avec médaillons à figures debouts. La bordure en haut et en bas en bleu foncé à décor de fleurs imitant le hawthorne. Le couverle à décor de fleurs d'un autre style. Haut. 83 cM.

57 **Arnhem.** Paire de grands plats creux, beau décor violet à tulipes et à astres. Non signés. Diam. 35 cM.

58 **Beau plat polychrome** en vieux Delft. Faisan sur un anneau le dessous entouré de fleurs. Belle qualité. Diam. 30 cM.

59 **Paire de superbes potiches** en vieux Delft polychrome, godronnés et à décor de fleurs, de cacatois et de mouches. Haut. 39 cM. Les couvercles surmontés de boutons verts.

60 **Pot à tabac** en forme de tonneau, en camaïeu bleu à bandes jaunes, sur une réserve TABAK en violet. Haut. 20 cM.

61 **Superbe théière** polychrome, décor d'oiseaux et de fleurs par *Pieter Gerritsz Kam* d'environ 1667.

62 **Pot à sucre** orangiste, aux bustes du prince Willem V et de la princesse Wilhelmina, polychrome.

63 **Superbe plateau** polychrome en vieux Delft dessin chinois à figure de dame en habit long, bord en fond rouge à arabesques jaunes et blanches.

64 **Paire de potiches** sans couvercles, dessin fort artistique femme à cheval montrant le chemin à un piéton, marque *hache.* Haut. 22 cM.

65 Cornet, deux faisans sur un arbre en fleurs. Belle pièce, marque *hache.* 20 cM.

66 **Boîte à tabac ou à biscuits** en camaïeu bleu, chef d'oeuvre de *Geertrui Verstelle,* quadrangulaire à côtes bombées, avec deux sujets à paysages hollandais à figures et deux sujets genre Boucher, légère défectuosité.

Voir la reproduction planche I.

67 **Deux assiettes** de belle qualité, imitant le décor chinois, l'une à vase entouré de fleurs, l'autre à figures dans un jardin.

68 **Cinq assiettes** polychromes de belle qualité, *pannekoekjes,* décor varié.

69 **Assiette polychrome** beau décor de quatre réserves à corbeilles de cérises entourant un chrysanthème. Belle qualité.

70 Paire de statuettes de cygnes pour étagére, en vieux Delft polychrome.

71 **Paire de superbes assiettes** polychromes. Bouquet de fleurs au centre et brindilles de fleurs au bord, d'un dessin et de couleur fort artistique.

72 **Paire d'assiettes polychromes** sans marli (Pannekoekjes) d'une superbe qualité, décor recherché dit à la *tonnere* (Bliksembordjes) Marque *D. Pauw* par *Nicolas Messchert.*

73 **Assiette** en vieux Delft à décor bleu dans le gout français, cartouche à arabesques surmonté d'un vase accosté par deux oiseaux.

74 **Plat creux** et godronné d'une superbe qualitê avec légère fêlure. Beau décor bleu, coin de jardin avec des fleurs, en haut oiseaux, marli à huit réserves à décor de fleurs, avec marque singulière de *Jan Jansz van der Laen.* Diam. 32 cM.

75 Paire de **grand plats polychromes** de bonne qualité. Vase

et fleurs d'où suspendent des guirlandes. Bordure d'arabesques, le vert dominant. Diam. 34 cM.

76 Paire de **grand plats polychromes** et émaillés, décor recherché au rouet de paon. *Pauwstaart.* Diam. 35 cM. signés par *Quirynus Mes.*

77 Grand plat décor polychrome à petites fleurs et ailes de moulin. Diam. 34,5 cM. Bonne qualité.

78 Grand plat en camaïeu bleu, vieux Delft imitant la faïence italienne, médaillon avec Cupidon an centre, entouré de grotesques et d'arabesques. Restauré. Diam. 32.5 cM.

79 **Trois grands plats** polychromes d'une belle qualité. Vase rempli de fleurs et de fougère, accosté de deux oiseaux qui juchent sur des branches. Bordure damassée avec six réserves. Diam. 32 cM.

80 Trois grands plats décor violet, paysage avec des cerfs, bordure à arabesques bleues. Diam. 34.5 cM.

No. 80.

80*a* **Paire de chandeliers** du célèbre *Samuel van Eenhoorn,* superbe décor bleu à figures dans un paysage chinois. La tige cylindrique est bombée sur quelque distance de la base. Pièces belles et rares, restauration insignifiante d'une des pièces.

81 **Vase à jacinthes** de forme tourelle à quatre étages chaque à quatre tubes. Décor bleu des plus artistiques différents

vases remplis de fleurs, paons et mouches. Pièce fort belle restauration insignifiante. Haut. 34 cM.

Voir la reproduction planche I.

82 **Bol** à décor polychrome, étoiles ajourées, oiseaux et petites fleurs. Pièce fort intéressante avec léger endommagement.

83 Petite applique à décor bleu avec paysage hollandais et jeune femme portant seau, bordure en relief avec médaillon à figures.

84 Paire de belles **assiettes orangistes** au buste du prince Willem V, émaillé en médaillon.

85 Deux belles **assiettes orangistes** au même buste, décor varié.

86 **Six assiettes** décor à l'éventail d'une qualité exceptionnelle, à bords rouges et la signature d'*Anthonie Kruisweg*. Pièces rares.

87 Quatre assiettes, paysage avec arbre, décor bleu.

88 Cinq plats sans marli (*Pannekoekjes*) á beau décor bleu de plantes et de mouches. Belle qualité. 25.5 cM.

89 **Paire de beaus plats** polychromes à la corbeille de fleurs. 25.5 cM. Belle qualité.

90 **Plat polychrome** de belle qualité décor en style japonais, oiseau sur une tige. Diam. 26 cM.

91 **Bouquetier à jacinthes** énorme décoré en camaïeu bleu. Sur une base octogone posée sur trois lions couchants est placé aussi sur trois lions menaçants une tour octogone à six étages chacun à quatre tubes. La base octogone à beau décor d'intérieurs avec personnages en costume du temps, on voit deux hommes assis à une table, l'un buvant l'autre fumant; une femme jouant de la guitare, un jeune couple se promenant etc. Les six étages à décor de petits bouquets. Hauteur 75 cM. Marque AR en monogr. 3 et N.

Voir la reproduction sur la planche.

Pièce capitale d'un des grands maîtres faïenciers à Delft. Havard dans son „Histoire de la Faïence de Delft" reproduit sur planche XII deux pièces semblables appartenant à la comtesse Bielke à Sturefors.

92 **Paire de grands plats** par *Dextra* d'une beauté excessive, au centre cartouche avec corbeille de vannaux remplie de fleurs et entouré de six cartouches à corbeilles pareilles penchantes. Les cartouches en bleu clair chargés d'arabesques en bleu foncé. Les coins rentrants des cartouches à décor

de feuilles polychromes. Diam. 35 cM. légère défectuosité au bord d'une des pièces.

93 Assiette polychrome, décor curieux rayonnant.

94 Assiette polychrome et émaillée au rouet de paon *pauwstaart*, marque trois cloches.

95 Assiette offerte au pasteur *Petrus Steensma* à *Ameland* en 1760 décor bleu, marque *hache*.

96 Paire de **statuettes de chevaux** sellés, de belle qualité décor bleu par *Anthonie Pennis*. Restauration insignifiante d'un des pieds.

96*a* **Grand plat polychrome** d'un dessin et décor émaillé fort artistique. Dame à robe longue avec parasol, dans un jardin où on voit de belles fleurs, des cacatois, des mouches etc. Bordure à coquilles et réserves de fleurs. Superbe pièce mais fêlée.

97 **Vase** de forme bouteille décor bleu à étages. Belle qualité seulement le vernis est mal venu sur quelques endroits. Haut. 21 cM.

98 **Statuette** de marchand de bouteilles, en habit vert et veste rouge. Légère restauration.

99 **Grand sucrier** en vieux **Delft doré,** à décor de corbeilles, de fleurs et de paysages ; fond rouge à décor de fleurs bordure en damassé vert. Le bouton légèrement restauré.

100 Assiette, décor bleu avec petit tableau de fleurs.

Faïence diverse.

101 **Moustier.** Assiette godronnée à écusson, paysages et fleurs.

102 **Rouen.** Double gourde, décor de navires et saint priant devant un autel, devant lequel un lion couché, signé *Mathieu Mater* 1790.

103 **Angleterre.** Service composé d'une Théière, d'un Sucrier d'un Pot au lait et d'un Bol de couleur turquoise, ornements en mi-relief.

104 **Faënza.** Grand plat à décor polychrome, bombé au centre

avec côtes concaves, au centre la Justice debout. Le bord à arabesques de fleurs. Diam. 46 cM.

105 **Urbino.** Grand plat au centre médaillon représentant le rapt des Sabins, dans un entourage à riche décor de grotesques. Diam. 50, légère restauration.

106 Paire d'écuelles à fruits avec leurs plateaux en faïence blanche de *Wedgwood.*

107 **Italie.** Plaque moderne de F. Lippi. La Vierge apparait à St. Bernard. Haut. 33, larg. 19 cM.

108 — Plaque, manière della Robbia. Haut. 38, larg. 52 cM.

109 **Chine.** Paire de vases en faïence imitant le cloisonné sur métal. XIXme siècle.

110 **Service d'enfant** en vieux *Wedgwood* se composant de :
a. 24 Assiettes.
b. 12 Assiettes à soupe.
c. 10 Plats ovals de cinq modules.
d. 6 Plats ronds de trois modules.
e. 5 Ecuelles à légumes etc. de forme variée.
f. 2 Ecuelles à salade.
g. 2 Corbeilles à fruits avec leurs plateaux ajourés et imitant la vannerie.
h. 1 Soupière, deux Saucières deux beuriers et une salière en forme de dauphin, ensemble 65 pièces.

111 Lot fort intéressant de **faïence anglaise,** se composant :
a. de 13 assiettes à décor ajouré.
b. d'une soupière avec plateau et couvercle.
c. d'une cloche à décor ajouré.
d. de deux paniers á décor ajouré.
e. d'un baquet à hors d'oeuvre avec cloche ajourée.
f. d'une saucière en forme de canard.
g. saucière en forme de heaume.
h. de deux pots au lait, dont un couvert et un plateau à pudding.

112 Lot de 36 assiettes en vieux *Wedgwood* décor de palmes dorés.

113 **Strassbourg.** Assiette à soupe, décor de pivoines et d'autres fleurs, bord ondulé, signé $\frac{H}{120}$ en bleu (Hannong).

114 **Strassbourg.** Six assiettes à décor de bouquets.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Porcelaine à décor bleu.

115 **Service à diner** en vieux Chine à décor bleu d'une belle qualité et dessin fort agréable. Dans un coin de jardin, sous un palmier une dame est assise près d'une table sur laquelle on voit des fruits, un garçon vient demander de ces fruits, marli à bordure, bord à décor d'arabesques, de fleurs et de papillons. Marque *pigeon*. Le service se compose:
a. D'une terrine à soupe avec couvercle, comme bouton oiseau assis (c'est l'oiseau de la marque).
b. Deux terrines à légumes, les couvercles aussi surmontés de l'oiseau (un des oiseaux est collé).
c. Deux terrines à sauces, couvertes, oiseau comme bouton, avec leurs plateaux.
d. Deux moutardiers, couverts, oiseau comme bouton.
e. Deux salières.
f. Deux saucières, forme nacelle, une fêlure, avec leurs plateaux.
g. Ecuelle à salade, forme ovale, fêlure insignifiante.
h. Deux coupes à fraises.
i. Deux écuelles à compôte.
j. Deux plats à poisson de module varié, avec leurs passoires. Le plat plus petit a une fêlure insignifiante.
k. Douze plats ovales de module varié, les plus grands pour servir la viande.
l. Trente-six assiettes, une légère fêlure.
m. Douze assiettes à soupe (une fêlure).
n. Douze assiettes à dessert.
o. Vingt quatre assiettes à déjeuner.

116 **Paire de cornets énormes** de superbe qualité, bombés au milieu et evasés au col. Décor divisé en quatre étages, chaque étage à quatre réserves bombées à figures de dames à robe longue, *lyzen*, à scènes de la vie intime des chinois et autres à décor de fleurs. Le bleu est d'une beauté remarquable. Marque *feuille d'artémise* dans un double cercle. Haut. 53.5 cM. Conservation parfaite sauf quelques très petites écailles aux bords.

117 **Grande potiche,** à beau décor de dragons volants sur un champ décoré de fleurs. Riche et large bordure en hawthorne, le col et le couvercle à décor de fleurs. Haut. 61 cM. Conservation parfaite.

118 **Garniture godronnée** à décor tournant de fleurs et de petites feuilles. les pieds et les cols à décor de fleurs de lotus, qu'on retrouve aussi sur les couvercles. Haut. 32.5 cM. Belle garniture avec restauration insignifiante aux cols.

119 **Paire de cornets énormes** de belle qualité bombé au milieu, beau décor de chasseurs armés d'arcs et de flèches dans un paysage boiseux. Légère défectuosité au bord d'une des pièces. Haut. 51.5 cM.

No. 120.

120 **Paire de vases énormes** cylindriques, *Rolwagens.* Superbe décor bleu, épisodes de la vie aristocratiques des Chinois à plusieurs figures. Le col à réserves, l'une avec des canards dans un marais et l'autre à paysage. Marqués au grand annelet. Haut. 45 cM.

121 **Six grandes assiettes** de belle qualité, dans un cartouche

pivoine, marli damassé avec bordure. Bords à brindilles de fleurs et bordure d'oves. Diam. 27.5 cM. Superbes pièces.

122 **Six grandes assiettes** aux chasseurs à cheval (*Joosje te paard*) bord damassé à réserves de fleurs. Revers montagnes et maisonnettes. Marque coquille dans l'annelet. Diam. 28.5 cM. Une fêlure.

123 **Dix huit assiettes,** beau décor aux fleurs de cérisiers, au centre pawlonia et papillons. Deux légères fêlures. Belle qualité.

124 Assiette d'une superbe qualité au courbe sol (*Zonnebloem*), marquée à la tablette.

125 **Six plats a dessert** godronnés, décor de fleurs dans réserves tournantes, sur le fond des chrysanthèmes et papillons. Belle qualité.

126 Cinq assiettes au **Bouddha** assis entre deux fleurs de lotus de côté une femme portant des cadeaux et un homme supliant, bord et marli godronné à décor dit au persil. Belle qualité fort rare deux avec fêlure insignifiante.

127 Crachoir octogone, paysage et fleurs.

128 Six petits plats à crême, marli damassé décor de fleurs, deux petites fêlures.

129 **Quatre assiettes** à soupe, riche décor de vases de forme variée, bordure damassée, une légère félure.

130 **Cinq assiettes** de belle qualité, brindilles de fleurs, bordure à quatre réserves à fleurs de cérisier.

131 **Six tasses** et soucoupes, belle qualité, décor de feuillage, marque feuille, une tasse légèrement fêlée.

132 **Paire de petits plats** de superbe qualité, bords ondulés, décor d'arbre dans une enceinte et de pigeons volants, marli à huit réserves de fleurs, marque table.

133 **Paire de petits plats** de superbe qualité au centre fleurs, marli à quatre réserves dont deux aux vases de forme variée et les plumes, *flesch en veer*, fêlés.

134 **Deux vases d'étagère** de forme cylindrique (*Rolwagens*), décor aux rouleaux et livres, légère défectuosité d'un des cols. Haut. 8 cM.

No. 135.

135 **Paire de vases cylindriques,** *Rolwagens,* avec les couvercles. Beau décor à bordure dite *Fransche punt* et aux objets précieux. Haut. 20.5 cM. Superbe qualité.

Voir la reproduction.

136 **Bol** de superbe qualité à décor ajouré, avec six médaillons à paysages, bordure damassée en forme de cristaux. Fort rare. Diam. 11 cM.

137 **Sept tasses** et leurs **soucoupes.** Décor recherché *au coucou* en dehors de la maisonnette, une des tasses avec légère fêlure.

138 **Gobelet à couvercle** fort intéressant godronné à figures de dames (*lyzen*) accostant des potiches des fleurs. Au dessus de ces potiches *Geesje van Maanen.* Le couvercle aussi à figures. Haut. 19 cM.

Ce gobelet est fort intéressant au point de vue historique, sans contredit c'est de la fabrique impériale d'environ 1700 et prouve que les comptoires hollandais ont aussi fait des commandes à cette fabrique.

Voir la reproduction planche I.

138*a* **Huit assiettes** de superbe qualité. Prunier dans une enceinte, entourage de huit réserves au même décor, marque rose dans un annelet.

Y ajouté quatre assiettes pareilles endommagées.

139 **Plat énorme** décor d'oies dans un marais appellant des autres dans l'air, entourage de réserves à rouleaux, ustensiles et fleurs. Diam. 50 cM., légère fêlure.

140 **Porte bouquet piriforme,** décor de fleurs de cérisier. Belle qualité. Haut. 10.5 cM.

141 **Vase d'étagère** de superbe qualité bordure en hawthorne, col monté en argent.

142 Lot de **cinq vases d'étagère** de superbe qualité, à décor de fleurs. Fort intéressant.

143 Trois **vases d'étagrèe** fort intéressants. Un de forme cylindrique, *Rolwagen*, à figures (*Lyzen*). Un *Rolwagen* à arabesques et un carré à décor de fleurs.

144 **Vase d'étagère** de superbe qualité décor aux ustensiles. Haut. 7.5 cM.

145 Deux vases d'étagère décor de fleurs.

146 Petite théière d'étagère, décor à figures (*Lyzen*).

147 Paire de cafétières à beau décor de fleurs et bordure damassée.

148 Chaudron à bouillie (*Slempketel*) à anse fixe, beau décor bleu, endommagement insignifiant.

149 Chaudoir à vin chaud, beau décor de fleurs, légère endommagement du tuyau.

150 Théière, pot au lait et sucrier couvert, décor bleu de fleurs ou de vase. La théière avec légère fêlure.

151 **Martinet** en argent placé sur une soucoupe de belle qualité.

152 Deux bols, baquet oval avec deux petits pots à crême couverts, y joint trois vases d'étagère endommagés.

153 Deux potiches à couvercle ct cornet. Trois pièces variées à décor de fleurs.

154 Gobelet sur pied de belle qualité, marque *feuille*, bol à figures et *aux six marques*, légèrement fêlés.

155 Six tasses octogones et cinq soucoupes, montagnes et fleurs, 2 tasses et 1 soucoupe fêlés.

156 Paire de bols énormes, décor de réserves à figures, bords ondulés, fêlés, diam. 28 cM. et paire de bols fêlés décor de fleurs, diam. 20 cM.

157 Lot de cinq assiettes ou plats, trois fêlures y ajouté deux tasses fêlées.

158 Six tasses et soucoupes, décor dit au persil, 2 tasses fêlées.

159 **Plat énorme** au vase de fleurs, entouré de six réserves de fleurs, diam. 49 cM.

160 Plat à décor de plumes et deux assiettes à décor varié de fleurs, 2 pièces fêlées.

161 **Plat énorme,** cartouche octogone avec papillon sur tronc d'arbre environné de mouches, bordure à réserves de rouleaux, de tournesols etc. Le revers à arabesques. Diam. 45 cM.

162 Statuette du Messiah Chinois en blanc de Chine.

163 **Paire de superbes grands plats.** Homme enlevant une dame, son mari les observe de son palais, marli damassé à quatre réserves à rouleaux. Diam. 37 cM.

164 **Paire de vases de forme bouteille** godronnés à col étranglé, à réserves bombées décor au persil. Jolies pièces, haut. 16.5 cM. Belle qualité. Conservation parfaite.

165 **Porte bouquet,** *Puntflesch,* décor à bordure *fransche punt.* Haut. 20 cM. Belle pièce.

166 **Paire de gobelets** énormes, godronnés, décor de chrysanthèmes et de pawlonia, marque feuille. Haut. 23.5 cM. Belle qualité.

167 **Paire de vases hexagones** d'une superbe qualité à paysages chinois et divers vases et ustensiles à deux étages, bordure en bleu royal. Haut. 24 cM. de toute beauté.

Voir la reproduction.

168 **Plat énorme** et fort intéressant, représentant le baptême du Christ par St. Jean dans le Jourdain, entouré d'un paysage oriental; en haut le Saint Esprit sous la forme d'une colombe. Marli à six médaillons à paysages dans un entourage de damassés. Bord recourbé à superbe décor de fruits, d'anges et d'un aigle, dessous sur un cartouche *Mat. 3.16.* Plat d'une beauté excessive avec fêlure insignifiante. Diam. 45 cM.

Voir la reproduction planche I.

169 **Paire de vases cylindriques,** *Rolwagens,* d'une beauté excessive. Beau décor à quatre réserves de fleurs en deux étages, col étranglé avec bordure en bleu foncé. Haut. 24 cM.

Voir la reproduction planche I.

170 **Paire de boîtes oviformes** et à rainures, trois scènes de la vie des dames aristocratiques. Dessus et dessous les mar-

ques impériales marque *feuille,* légère fêlure d'une pièce. Les couvercles diffèrent un peu.

171 **Sucrier** à réserves en superbe décor en bleu foncé, réunies par d'arabesques, légère fêlure, marque feuille. Qualité extra.

172 **Théière** de forme élégante tuyau en forme de serpent, riche décor de fleurs et de damassées. le bouton surmonté du chien *Fo.*

173 **Paire de porte-fleurs** piriformes, col bombé au milieu. Douze réserves en deux étages décor de feuillage, marque feuille. Légère défectuosité à un des cols.

174 **Cafétière** à superbe décor aux ustensiles et le vase avec les plumes, *flesch en veer.* Le couvercle aux quatre objets précieux. Belle qualité.

175 **Bol** à figures de dames, *lyzen,* la partie inférieure à réserves bombées à fleurs de lotus, *aux six marques.* Fêlure insignifiante.

176 Paire de **petits plats,** à figure de dame en robe longue et de garçon jouant, bord damassé. Belle qualité *aux six marques.*

177 Deux bols au corbeau, *Kraaikoppen,* entourage de fleurs.

178 Plat creux à décor de fleurs, le revers en capucine, y ajouté un plat endommagé.

179 Grand plat à paysages montagneux, diam. 39 cM.

180 Plat à poisson avec sa passoire. Beau décor coin de jardin avec balustrade, arbres etc. au lointain maisonnettes.

181 Vase de forme élancée, beau décor de paysages montagneux à figures. Haut. 42.5 cM.

182 Paire d'écuelles de belle qualité décor dit au persil.

No. 184. No. 183.

Porcelaine polychrome.

183 **Paire de vases énormes** cylindriques, *Rolwagens*. Beau décor de famille verte. Bordure à fond *turtshell* grisatre, semé de papillons et de fleurs, multicolores émaillées, avec deux grandes réserves à fleurs marines et papillons et six réserves plus petites aussi à décor de poissons ou de fleurs. Marque au grand annelet. Haut. 46 cM. Superbes pièces.

Voir la reproduction.

184 **Paires de vases** circulaires énormes (*Rolwageus*). Grande visite dans un jardin, une dame et grand nombre d'enfants et de sots forment la compagnie, une dame assise joue de la guitare tandis de côté une autre dame est accompagnée par un nain en costume ridicule. Le col est aussi décoré de garçons jouants (*Zotjes*). Riche décor émaillé marque grand annelet. Haut. 47 cM.

Voir la reproduction.

185 **Six plats** godronnés beau décor en rouge de fer et or. Scènes de la vie domestique des Chinois, marli à fleurs, oiseaux ou objets précieux. Belle qualité.

186 **Paire d'assiettes** en vieux Japon à figures (*lyzen*) et garçons jouants. Belles pièces.

187 **Trois assiettes** riche décor de chrysanthèmes, marli damassé. Vieux Japon.

188 **Paire d'assiettes** en vieux Japon. Begonia's et autres fleurs.

189 Cinq tasses et quatres soucoupes en vieux Japon.

190 **Paire de potiches** à couvercle de famille verte, riche décor deux réserves à vases de fleurs et deux réserves à décor de fleurs, les couvercles bombés.

191 **Six tasses et leurs soucoupes,** dessin imitant le *Mandarin,* joueur de passe-passe sur le cordon avec deux assistants. Beau décor émaillé décoré à *Lowestoft.*

192 **Six tasses et leurs soucoupes,** superbe décor émaillé, coin de jardin avec des pivoines et homme sur un taureau.

193 **Douze assiettes** en vieux Japon de belle qualité. Lot à diviser.

194 **Garniture** de trois potiches à couvercle et de deux cornets, riche décor émaillé de pivoines et autres fleurs. Quelques endommagements. Haut. 21 cM.

195 **Chocolatier** en superbe porcelaine à fond doré, à quatre réserves avec marines chinoises, bordure à damassé bleu. Sur le fond doré des damassés et fleurs de cérisier un peu en relief. Superbe pièce.

196 **Vase antique de famille verte** d'une beauté excessive. Sur la panse des garçons jouant et deux garçons assis à une table regardent. Sur le col grand nombre d'enfants jouants et courant vers un pont. Haut. 45 cM.

197 Paire de sucriers couverts en vieux Imari, décor de fleurs et un sucrier pareil décor légèrement varié.

198 **Cinq assiettes** d'un superbe décor polychrome, jeune dame dans un jardin regarde le coq qui coche la poule. Deux pièces avec légères fèlures.

199 **Paire d'assiettes** d'une beauté excessive. Grand seigneur à cheval et dame noble dans un char reçoivent du thé d'une

jeune femme, de côté un marchand et un mendiant. Extrêmement rares.

200 **Vase de nuit** couvert en vieux Japon, riche décor de chrysanthèmes et de pawlonia, rouge, bleu et or.

No. 201. No. 202. No. 203.

201 **Deux assiettes** polychromes. Aux armoiries d'une famille qui portait d'azur au chevron d'or avec deux étoiles du même en chef et une feuille en pointe. Bord ondulé à superbe décor émaillé à décor de bambous et de bouquets de fleurs polychromes. Belles pièces.

Voir la reproduction.

202 **Paires de superbes plats** aux armoiries d'une famille qui porte comme devise *Nigra Sum Sed.* Bords ondulés à décor de guirlandes de fleurs. Diam. 29.5 cM.

Voir la reproduction.

203 **Assiette** à riche décor émaillé, deux écussons sous une couronne. Bord ondulé à décor de fleurs et de feuilles.

Voir la reproduction.

204 Dix assiettes en superbe décor émaillé, aux faisans dorés dans un entourage de pivoines et d'autres fleurs, marli aussi à décor de pivoines émaillées.

205 Assiette à riche décor émaillé, deux faisans dorés becquetant, à gauche pivoines.

206 Plat creux émaillé, deux paysages chinois. Bordure en damassé rose, Diam. 28 cM.

207 Plat creux en vieux Japon, paysage divers.

No. 208.

208 Assiette en porcelaine *coquille d'oeuf* (*Eggshell*) aux armoiries heaumées des Barons de Hardenbroeck avec deux lions comme tenants. Le bord à fond damassé décor artistique d'oiseaux, insectes, petits bouquets et chevreuils polychromés ou dorés. D'une beauté excessive, fort rare.

209 **Grand plat** en Chine de commande. Chevalier faisant la cour à une fille d'un tonnelier, décor à la manière noire, marli et bord à bordure d'or. Diam. 36 cM. Belle pièce.

210 **Cinq assiettes** à riche décor émaillé à la corbeille de fleurs. Bordure en rose en turquoise.

211 Paire de superbes **grands plats** émaillés riche décor de pivoines et d'autre fleurs sur un rouleau. Diam. 32 cM.

212 **Superbe garniture** antique en **Capucine,** trois potiches à couvercle et deux cornets, superbe décor de fleurs émaillées et polychromes sur réserves blanches. Au col et au pied des bandes émaillées. Haut. 21 cM., conservation parfaite.

213 Six tasses et leurs soucoupes godronnées en céladon à décor de fleurs et de petits oiseaux émaillées, à l'intérieur blanc des soucoupes et des tasses brindilles de fleurs et papillons émaillés. Fort rare. Marque carré en bleu.

214 Théière, fleurs de prunier sur fond d'or, réserves blanches à fleurs émaillées. Belle et rare.

215 **Théière** de famille verte, riche décor d'oiseaux sur des fleurs.

216 Paire d'assiettes en vieux Japon, aux armoiries heaumées et timbrées d'une famille hollandaise, avec anses tournantes en argent, comme plat à pâtés, seront vendus par pièce.

217 Assiette émaillée d'une beauté excessive, scène bergère suivant prototype français, riche bordure.

218 Paire de petites assiettes émaillées, chinoise assise sur une banquette. De côté potiche avec arbre nain et fleurs.

219 **Potiche** de famille verte. Faisans dorés, pivoines et autres fleurs, fêlée. Haut. 32 cM.

220 Deux tasses à bouillon avec couvercle et soucoupes en vieux Japon.

221 Lot de huit tasses et sept soucoupes variées, beau décor émaillée.

222 Paire d'assiettes en vieux Japon et paire de soucoupes en superbe décor de petites fleurs émaillées.

223 Deux bols émaillés, théière godronnée vieux Japon en petite théière émaillée dont l'anse fait défaut.

224 Deux bols couverts à six médaillons en vieux Japon, une pièce fêlée.

225 Trois assiettes en vieux Japon, chrysanthèmes et pawlonia (2 fêlures) et une assiette en vieux Chine, riche décor de fleurs émaillées, six tasses et soucoupes godronnées, beau décor en vieux Japon.

226 **Assiette** à riche décor de pawlonias et de tiges de fleurs vieux Japon, avec anse tournante en argent.

227 **Quatre assiettes** ayant rapport aux spéculations de *John Law* (de windhandel van 1720), décor émaillé, extrêmement rares. *a. Schyt Actien, b. Wie op Uytrecht, c. Pardie al myn Actien kwyt, d. Weg gekke Actionisten.* Série intéressante.

228 Paire de vases en Céladon, décor japonais d'oiseaux et de bambous, arrangés comme lampes, sur base en bois sculpté.

Porcelaine européenne.

229 **Meissen.** Huit assiettes en vieux Saxe, superbe décor de bouquets, bords ondulés à vannerie aussi à tiges de fleurs.

230 **Napoli.** Assiette au coq chantant et fleurs émaillées, imitation japonaise, restauration. Belle et rare.

231 **Capo de Monte.** Deux tasses et soucoupes en porcelaine blanche, décor à figures en mi-relief, une petite fêlure.

232 **Sèvres.** Paire de tasses et soucoupes, pate tendre décor à médaillon, signées deux L en sautoir, dessous c.c., une des soucoupes fêlée.

233 **Copenhague.** Trois plats variés sans marli avec vues sur l'Islande. Modernes.

234 **Fürstenberg.** Vase de forme antique à guirlandes en demi-relief à décor doré, avec deux jolis paysages à la manière hollandaise. Belle pièce, signée $\frac{RR}{F}$, le couvercle fêlé. Haut. 30 cM.

235 **Nyon.** Deux assiettes et deux écuelles à bord ondulé et doré, décor de petites fleurs violets, tiges en or ou vertes.

236 **Worcester.** Paire de saucières ansées, décor de boutons et de fleurs. Y ajouté paire d'écuelles godronnées et hexagones, même décor.

237 **Vienne ?** Service moderne, composé de douze tasses et leurs soucoupes, pot au lait chaud avec couvercle, pot au crême et sucrier, toutes les pièces en rose en forme de fleurs de lotus avec des feuilles vertes. Les tasses dorées à l'intérieur. Les soucoupes à décor de feuilles vertes ler bords dorés.

238 **Saxe.** Cafétière et pot au lait chaud, décor commun, anses en bois, monture en cuivre doré.

239 **Mennecy.** Potiche à flan couvert en porcelaine tendre à côtes tournantes, riche décor de bouquets et tiges de fleurs polychromes, sur le couvercle cérise comme bouton.

240 **Meissen.** Statuette de Barbet en vieux Meissen. Signée. Jolie pièce.

241 — Paire de vases à deux médaillons, le devant à dessin Watteau en violet avec entourage de damassé vert, l'autre

à bouquet de fleurs polychromes. Riche décor de bronze ciselé et doré. XIXme siècle. Haut. 32 cM.

242 **Sèvres ?** Deux statuettes en biscuit, l'une au socle carré avec marque de Sèvres, l'autre à socle rond. XIXme siècle.

243 **Meissen ?** Paire de porte-fleurs en porcelaine blanche. Deux anges portant nne corbeille de fleurs sur un rocher, derrière un tronc d'arbre sur lequel une corbeille de fleurs ajourée, légère endommagement.

244 **Meissen ?** Paire de groupes, jeune femme avec oiseau et cupidon. Porcelaine blanche.

245 **Meissen.** Paire de tasses ansées et soucoupes, beau décor de bouquets, les épées croisées surmontés d'une étoile.

246 **France.** Tasse et soucoupe, superbe décor à fond rose décoré de fleurs polychromes et de réserves blanches à figures. Fabrique Française signant *AR* en monogramme et imitant le Sèvres.

247 **Limoges.** Service à thé en porcelaine à décor doré avec des médaillons peints avec vues de villages dans la Hollande. Se composant :

a. d'une Théière avec *'t Dorp Alfen* et *Het Dorp Hillegondsberg* (Hilligersberg).

b. d'un Pot au lait avec *Het Dorp Kralingen.*

c. Bol avec *'t Dorp Muyderberg* (Muiderberg) et *Het Dorp Klaaswaal.*

e. Sucrier couvert *'t Dorp Stryen* et *'t Dorp de Koorendik.* Sur le couvercle deux autres paysages.

f. Dix tasses et soucoupes avec vues sur *Capelle aan den Yssel, Berkoude* (Berkwoude), *Nieuwveen, Barendreght, Berg Ambacht, Oostzanen, Zoeterwoude, Reewyk, Huizen* et *Rhynzaterwoudz.* Service fort intéressant.

248 **Meissen.** Six assiettes à bords à vanneaux ajourés. Superbe décor de fleurs.

249 **Amstel.** Paire de plats sans marli. Beau décor d'oiseaux et de fleurs. Bords dorés.

250 **Meissen.** Jardinière en vieux Saxe de belle qualité, forme rococo imitant le rotan tressé à deux médaillons à petites fleurs. Les pieds et les anses en forme de tiges dont les feuilles entourent la tressure. Marque aux épées croissées. Belle pièce.

251 **Copenhague.** Encrier à beau décor, composé de quatre pièces sur base quadrangulaire à côtés roses et petits bouquets polychromes. Légère défectuosité. Epoque Louis XVI.

252 **Angoulème.** Saucière avec son plateau, forme élégante godronnée, superbe décor des bouquets polychromes, bords dorés.

253 **Bruxelles.** Tasse et soucoupe fond imitant l'écaille, décoré d'arabesques d'or avec des médaillons bleus à décor de vases et de fleurs dorées et même un à la tête d'un philosophe. A l'intérieur buste de Napoléon I en or. Marque B en or.

254 **Paris. Souroux.** Deux tasses et soucoupes Empire.

255 **Paris.** Paire de vases de cheminée, anses à mascarons. Paysages et sujets bergères.

256 **Paris.** Paire de vases à parfum, fond vert à quatre médaillons à oiseaux ou à figures, entourage doré.

257 **Paris.** Cafétière avec son réchaud à huit pans, joli décor à paysages.

Les Nos. 255—257 faisent ensemble une jolie garnifure en porcelaine française du 1er quart du XIXme siècle, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

258 **Paris.** Cafétière avec son réchaud à huit pans, joli décor à arabesques.

MEUBLES ANTIQUES.

259 **Armoire vitrée** pour exposer la porcelaine, le corps inférieur à trois tiroirs cintrés ornés de cuivres ciselées. Le corps supérieur vitré et à fronton saillant à crête sculpté. Hauteur 2.14 M., largeur 1.66 M., profondeur 0.45 M.

260 **Buffet** d'encoignure en acajou sculpté. Le corps inférieur à deux battants, incrustés de filets en bois satiné, monture en cuivre ciselé. Le corps supérieur en étagère richement sculpté. Bon meuble, époque Louis XV. Haut. 1.90, larg. 0.91 M.

261 **Armoire de salon** en chêne sculpté avec un battant accosté de caryatides sculptées. Fronton saillant à frise sculptés. Sur quatre pieds de forme boule, réunies par des traverses. Haut. 1.90, larg. 0.88, prof. 0.55 M.

262 **Buffet en acajou** à filets en cuivre et des losanges en cuivre

incrusté, avec deux battants, en haut tiroir avec anneaux de tirage en cuivre. Haut. 0.89, larg. 0.90. Epoque Louis XVI.

263 **Armoire en palissandre** et en ébène, à deux battants entre deux mi-colonnes en ébène à capitaux artistiquement sculptés en palissandre, au milieu mi-colonne pareille. Fronton saillant sculpté, orné de trois mufles de lion. Dans le pied du meuble deux tiroirs. Sur les battants des coussins bombés en palissandre à bandes ondulées en ébène. Superbe meuble hollandais du XVIIme siècle. Haut. 1.99, larg. 2 M.

264 **Beau cabinet du XVIIme siècle** en noyer sculpté, à deux battants ornés de chutes de feuilles sculptées artistiquement. Fronton en forme d'arceau, au milieu les armoiries de famille parti 1. à deux flêches posés en sautoir et une troisième en barre et 2. à trois fleurs de lis. En ouvrant les battants plusieurs petits tiroirs. Sur quatre pieds de forme boule réunies par une traverse et avec tiroir dans le pied. Haut. 1.73, larg. 1.—, prof. 0.43 M.

265 **Armoire en chêne** sculpté à deux battants sculptés à panneaux. Fronton saillant richement sculpté à mascarons. Les côtés latéraux aussi à panneaux. Bon meuble hollandais de la première moitié du XVIImes iècle. Haut. 2.06, larg. 1.91 M.

266 **Armoire en chêne sculpté** plaqué d'ébène, à deux battants à quatre panneaux, fronton saillant orné de trois mascarons sculptés. Dans le pied du meuble deux tiroirs. Haut. 1.58, larg. 1.63 M. Bon meuble du XVIIme siècle.

267 Table Louis XVI en bois sculpté et orné de cuivre à décor repoussé.

268 Coffret en cuir avec riche monture en cuivre. Epoque Louis XVI.

269 **Console Empire** en acajou avec riche monture en bronze sculpté et doré. Le tiroir avec entrée de serrure en or moulu. Le devant orné de deux bustes et pieds en bronze sculpté et doré. Le dessus en marbre.

270 **Table scriban** en acajou à riche monture et incrustations en cuivre, le dessus en drap vert. Epoque Empire.

271 **Six chaises** en noyer sculpté peint en noir, à dos rond. Belles pièces, époque Louis XVI, couverture en velours moderne.

272 **Six chaises** et **un fauteuil,** époque Empire, le dos en forme de harpe, filets en cuivre.

273 **Ecran** en bois sculpté imitant l'ébène, avec tableau brodé représentant Jeanne d'Arc à cheval prenant congé de sa famille.

274 Traineau ferré de Hindelopen, sculpté et peinturluré.

275 Coffret en ébène incrusté de fleurs et feuilles en ivoire.

276 **Milieu triangulaire** en bois de rose, orné de bronze doré arrangé comme vide poche à quatre tiroirs, le dessus globulaire drapé de velours vert est surmonté d'un dragon en bronze. Meuble artistique du XIXme siècle. Haut. 0.82 M.

277 Coffret à garder le thé en écaille, l'intérieur à deux compartiments.

278 Coffret à garder les bijoux en cajou-pellet à riche monture de cuivre ciselé, l'intérieur couvert de drap vert et avec petit tiroir. XVIIme siècle. Long. 0.30, larg. 0.19, haut. 0.19 M.

279 Cabaret en acajou à bord ondulé les anses en plated.

280 **Jardinière** ovale en acajou sur quatre pieds. Epoque Empire.

281 **Table a thé,** le dessus en acajou massif, époque Louis XVI.

282 **Boîte à musique** sur une table en noyer à marqueterie. Superbe instrument avec l'adresse de Dirk Ansingh & Co. Zwolle, avec six rouleaux jouant 36 airs. Conservation parfaite.

283 **Réchaud à chauffer le the** en acajou sculpté quadrangulaire, sur quatre pieds cintrés à pattes d'ours. Le bassin en laiton.

284 **Table d'ouvrage** et vide-poche en acajou sculpté, sur quatre pieds, réunies par des travers, d'un côté deux tiroirs, époque Louis XVI.

285 **Grand fauteuil Empire** provenant d'un palais royal en bois sculpté à bandes dorées, le devant à deux colonnettes, couverture en soie jaune striée. Conservation parfaite.

286 **Grand fauteuil Empire** de forme légèrement variée, sur les colonettes de devant des rosettes en bronze, couverture en soie jaune strié. Même provenance, conservation parfaite.

287 **Fauteuil Empire** en bois sculpté à décor doré, couverture

en soie jaune à décor de fleurs. Même provenance, conservation parfaite.

288 **Quatre chaises** en grand dossier à pieds cintrés, sièges en velours bleu.

289 **Banque d'église** en bois sculpté à quatre places, les siéges et les dos en velours d'Utrecht, bronze.

290 **Commode** en acajou incrusté de filets en bois clair, à quatre tiroirs, légèrement cintrés. Anneaux de tirage et entrées de serrure en cuivre, époque Louis XVI.

291 **Petit cabinet** du XVIIme siècle en noyer, à deux battants en ouvrant ces battants plusieurs petits tiroirs. Dessous dans le corps du meuble deux tiroirs.

292 **Ratelier** pour des plats en chêne sculpté. Long. 1 M.

293 **Ratelier** pour des plats faisant pendant.

294 **Ratelier** pour des plats en chêne sculpté à bustes de femmes.

295 **Ratelier** pour des plats pareil, faisant pendant.

296 **Fauteuil** en Chippendale. XVIIIme siècle, le siège en damas jaune.

297 **Superbe armoire hollandaise** en ébène et palissandre sculpté, à deux corps. Le corps supérieur à deux battants à panneaux bombés entre trois mi-colonnes. Le fronton saillant à deux panneaux, au milieu une guirlande. Le corps inférieur à deux grands battants bombés, aussi entre trois mi-colonnes surmontées de têtes de lions sculptées. Dessous deux tiroirs. Armoire du XVIIme siècle de superbe conservation. Haut. 2.25, larg. 1.65 M.

298 **Armoire** en chêne sculpté, posée sur quatre pieds boules, réunis par des traverses. En ouvrant l'abattant à deux panneaux, dans le corps du meuble, on trouve une petite case, accostée des deux côtés de trois tiroirs. Dessous deux tiroirs. Le corps supérieur à deux panneaux sert á garder des papiers. Les côtés latéraux aussi à deux panneaux. Haut. 1.40, larg. 0.98 M.

299 **Armoire hollandaise** en chêne sculpté, plaqué de palissandre à deux battants, chacun à deux panneaux bombés en palissandre. Fronton avec frise sculptée à décor de feuillage et d'oiseaux. Bonne conservation. Haut. 2.05, larg. 1.77 M.

300 **Armoire** en chêne sculpté à deux corps, le corps inférieur à deux battants à panneaux plaqués d'ébène. Le corps supérieur à deux battants accosté de trois mufles de lions sculptés et tenant des anneaux de laiton dans leur bec. Haut. 1.36, larg. 1.67 M. Bon meuble du XVIIme siècle.

301 **Armoire vitrée** à garder la porcelaine en noyer sculpté. Les deux battants et les côtés latéraux vitrés. Fronton saillant avec crête sculpté. Le corps inférieur à quatre tiroirs, anneaux de tirage et entrées de serrure en cuivre. Haut. 2.25, larg. 2 M. XVIIIme siècle.

302 **Armoire vitrée** à garder la porcelaine en noyer sculpté, le corps inférieur à quatre tiroirs, monture en cuivre. Haut. 2.13, larg. 1.30 M.

303 Armoire vitrée pendative, pour exposer la porcelaine d'étagère en chêne sculpté à un battant. Haut. 1.15, larg, 1 M.

304 Armoire vitrée miniature pour exposer la porcelaine d'étagère, en chêne sculpté à deux battants. Le fronton saillant à crête sculptée dessous trois tiroirs légèrement bombés, les pieds de devant en pattes d'ours. Jolie pièce. Epoque Louis XV. Haut. 93, larg. 65 cM.

305 Commode en noyer à filets en bois satiné. Le devant légèrement cintré à quatre tiroirs avec monture en cuivre. Le dessus en marbre gris. Bon meuble, époque Louis XVI. Haut. 90, larg. 96 cM.

306 **Suite de douze fauteuils** en acajou sulpté, les dossiers ovals, les pieds de devant carrés à rainures et à deux bandes à marqueterie de bois de rose. Les siéges, accoudoirs et dos en soie originale mais usée. Epoque Louis XVI.

Voir la reproduction.

307 **Suite d'onze fauteuils** en tout pareil, seulement l'étoffe de quelques pièces varie.

Voir la reproduction.

Les nos. 306 et 307 faisant une suite de vingt-trois fauteuils Louis XVI, conservation parfaite, sauf que la couverture est usée, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

308 Paire de tabourets sculptés et peints en blanc. Epoque Louis XVI.

309 **Fauteuil** à grand dossier à pieds tournés réunis par deux traverses. Le siège, le dos et les deux accoudoirs couverts

de damas rouge. Le dossier est surmonté de deux têtes de lions de bonne sclupture. Belle pièce. XVIIme siècle.

310 Fauteuil à grand dossier, à pieds et traverses torses. Les accoudoirs sont sculptés, le siège et le dos couverts de cuir. Epoque Louis XIV.

311 Fauteuil Louis XIV en bois sculpté et doré, le siège et le dos couverts de soie bleue clair à bandes rouges et blanches. Belle pièce.

312 Fauteuil d'enfant en chêne sculpté, les pieds courbés, siège en velours rouge. Epoque Louis XV.

313 Deux chaises à grands dossiers en bois sculpté et peint en noir et or. Les pieds sont réunis par des traverses tournés, dos et sièges en rotan tressé. Epoque Louis XII.

314 Deux chaises de Chippendale en acajou. Dans les dos, médaillon oval avec sculpture entre deux lattes courbées. Jolies pièces sans couvertures sur les sièges.

315 **Six chaises** et **deux fauteuils** en noyer sculpté à pieds tors réunis par des traverses. Dos et sièges couverts de velours bronze vert. XVIIme siècle.

316 Suite de **13 chaises** et de **2 fauteuils** en acajou sculpté. Les sièges en velours rouge fleuronné. Bonne conservation.

5 Chaises sont couvertes d'une autre étoffe.

317 **Berceau Empire** en acajou sculpté, orné de cuivre et partiellement doré, il est suspendu dans un échafaud sur deux pieds réunis d'une traverse tournée, l'un des pieds plus grand que l'autre se termine en bec et col d'un cygne, l'autre est surmonté d'un vase à couvercle. Joli meuble. Haut. 1.55 et 0.82, long. 0.91, larg. 0.41 M.

318 **Buffet d'encoignure** de forme triangulaire à deux battants godronnés. Bon meuble ancien. Haut. 90, larg. 80 cM.

319 Buffet-dressoir en acajou sur quatre pieds et à deux battants. Bon petit meuble. Haut. 79, larg. 52 cM.

320 Petit buffet en bois satiné à marqueterie, à un battant, dessus tiroir. Beau meuble Louis XVI. Haut. 87, larg. 91 cM.

321 Buffet en bois satiné incrusté de bois de rose à deux battants surmontés d'un tiroir. Les panneaux des battants et le milieu du tiroir en vieille laque du Japon. Le dessus en

abattant peut se reformer en étagère. Bon meuble, époque Louis XVI. Haut. 0.90, larg. 1.14 M.

322 Buffet d'encoignure pendatif à un battant à beau décor peint, vue de l'hôtel de ville à Harlem. „*Het Stads Huis te Haarlem 1629*". Haut. 1.32 M.

323 Buffet d'encoignure de forme triangulaire en acajou à marqueterie, à deux battants. Bon meuble, époque Louis XVI. Haut. 1.04, larg. 1.07 M.

324 Petit bureau de dame en noyer sculpté sur quatre pieds courbés, un tiroir avec monture en cuivre. En ouvrant le battant, une petite case accostée des deux côtés de deux petits tiroirs. Jolie meuble Louis XV. Haut. 82, larg. 59 cM.

325 Bureau de dame en acajou à marqueterie avec un battant, dessous 4 tiroirs, en ouvrant l'abattant 4 petits tiroirs et une petite case entre deux tiroirs en forme de colonne.

326 Secrétaire de dame en superbe bois de rose, à un abattant dessous petit armoire à deux battants. Le dessus en marbre brun. Haut. 1.22, larg. 0.78 M.

327 Secrétaire Empire en acajou à filets en cuivre, à un battant entre deux colonnes à bases et capitaux en cuivre, dessus un tiroir, dessous trois tiroirs, boutons de tirage en cuivre, surmonté d'une galerie en cuivre ajouré.

328 Secrétaire en noyer à filets en marqueterie, dessus un et dessous 3 tiroirs. Epoque Louis XVI.

329 **Secrétaire Louis XVI** en bois de rose à deux corps. Le corps supérieur à un abattant, en ouvrant l'abattant on voit une petite case, plusieurs tiroirs et autres compartiments. Le corps inférieur à deux battants avec treillage ajouré en cuivre au milieu des panneaux. Superbe meuble d'une conservation parfaite, orné de beaux cuivres ciselés à têtes de boucs et médaillons. Haut. 1.32, larg. 0.92 M.

330 Petit cabinet en acajou à un battant, posé sur quatre pieds tors réunis par des traverses torses. Haut. 97, larg. 80 cM.

331 Ecran Louis XVI en noyer sculpté, surmonté d'un vase. L'étoffe en soie jaune à petits bouquets.

332 **Superbe paravent** en cuir de Cordoue à quatre battants à riche décor en or et couleurs, de plantes, pivoines, tulipes, roses, astres et cacatois assis sur les branches. Bonne conservation. Haut. 2, larg. 2.88 M.

333 Grand ratelier en bois sculpté à décor d'arabesques et de feuilles, peinture polychrome. Haut. 1.12, long. 1.59 M.

334 **Table à rallonges** en chêne sculpté sur quatre pieds de forme boule, réunis par des traverses. Haut. 79, larg. 81, long. 1.40 M. avec les rallonges 2.56 M.

335 Table à thé en acajou sur quatre pieds renflés, un tiroir avec monture en cuivre. Epoque Louis XV.

336 Table à jouer en acajou sur quatre pieds renflés.

337 Petite table ronde en acajou sur un trépied à colonne ornée de cuivre. Le dessus en marbre blanc. Epoque Empire.

338 Table commode en acajou sur quatre pieds courbés, avec un tiroir orné de cuivre, Louis XVI.

339 Petite table ovale de dame à deux étages, sur quatre pieds en acajou à marqueterie.

340 Table demi-lunaire à deux battants en acajou, sur quatre pieds, pouvant se changer en table ronde.

341 Table demi-lunaire en bois sculpté, à deux tiroirs tournants, sur trois pieds à cannelures. Le dessus en marbre polychrome.

342 Paire de tables à jouer triangulaires en acajou, sur quatre pieds légèrement courbés, avec deux tiroirs.

343 Table à thé ovale en bois satiné à marqueterie, sur quatre pieds.

344 Table demi-lunaire en acajou à deux battants à cylindre, dessous galerie ajourée. Les trois pieds à cannelures.

345 Table à thé en acajou avec un tiroir, sur quatre pieds cintrés à pattes d'ours. Epoque Louis XV.

346 Réchaud carré à chauffer le thé sur quatre pieds, en bois satiné à marqueterie, décor de coquilles. Le bassin en cuivre.

347 Réchaud carré en acajou sculpté, sur quatre pieds courbés, avec un petit tiroir et son bassin en cuivre. Epoque Louis XV.

348 Réchaud à chauffer le thé en acajou sur pied triangulaire, le bassin en laiton.

349 Réchaud à chauffer le thé en forme de seau en acajou, à 3 bandes en laiton.

350 Réchaud carré à chauffer le thé, sur quatre pieds à cannelures, en acajou à marqueterie, avec un tiroir et le bassin en cuivre. Epoque Louis XVI.

351 Chaufferette octogone en chêne sculpté et ajouré, à décor peinturé.

352 Chaufferette carrée en chêne à décor ajouré, anse en cuivre.

353 Bureau miniature en acajou, l'abattant et les 3 tiroirs ornés de cuivre légèrement cintrés, à l'intérieur petite case et 4 petits tiroirs.

354 Commode miniature en acajou avec trois tiroirs, monture en cuivre. Epoque Louis XV.

355 Planchette à calandrer en chêne sculpté, représentant la Maternité. Inscription : ENDE : NU BLIEFT GELOOVE etc. N . O MDCXXI dessous ornement sculpté avec oiseau. Long. 84 cM.

356 **Coffret** à garder les couvertures, riche monture en cuivre ajouré. Haut. 0.84, larg. 0.75, long. 1.89 M.

357 Coffret ou banc de corridor en acajou, le dessus couvert de tripes vertes. Haut. 0.55, long. 1.05 M.

358 Coffret à garder les bijoux en ébène, avec tiroir simulé, à l'intérieur armoiries de famille dans un entourage de plomb doré à décor renaissance hollandaise. XVII^{me} siècle.

359 Paire de petits coffrets en acajou, l'intérieur en soie, y joint. Brule parfum et St. Antoine en bronze.

360 Coffret rond à six compartiments, en laque noire japonaise à figures de marchands en or, à l'intérieur deux boîtes en étain gravé.

361 Cassette de couturière et d'écrire en laque noire du Japon, à décor de petites fleurs, feuilles et coquilles en or, à l'intérieur deux baquets et deux encriers à couvercle au même décor et alors divers ustensiles de couturière en ivoire. Dessous tiroir contenant cassette à écrire, le dessus aussi en laque au même décor. Haut. 13, long. 37, larg. 26.5 cM.

362 Boîte à jeu de Boston en laque du Japon, à l'intérieur une boîte pour les cartes et quatre boîtes avec des fiches en nacre gravé.

363 Coffret en laque noire du Japon, à superbes cartouches avec

scènes de la vie chinoise en or. A l'intérieur coffret en étain gravé. Haut. 20, larg. 34 cM.

364 Cassette en acajou à bandes et anses en cuivre. Long. 45, haut. 17, larg. 23 cM.

365 Coffret à garder les bijoux en acajou incrusté d'ivoire, en ouvrant l'abattant six tiroirs. Monture en cuivre.

366 Cabaret carré en acajou avec bord relevé et ondulé.

367 Grand lustre de salon arrangé pour le gaz, en bois sculpté et doré à cinq branches, les lumières entourées de prismes en cristal.

368 **Médailler** en acajou sculpté en forme de bureau-cabinet, la partie supérieure à fronton sculpté, à deux battants avec 105 tiroirs. La partie inférieure en forme de bureau, sur quatre pieds réunis par des traverses avec trois tiroirs. En ouvrant l'abattant une case accostée de douze petits tiroirs de chaque côté. Monture en cuivre ancien. Haut. 2.25, larg. 1.09 M. Bon meuble antique (Chippendale) de très bonne conservation.

369 **Bureau cabinet** en acajou sculpté, la partie inférieure à abattant et dessous des tiroirs, en ouvrant l'abattant des cases et petits tiroirs. Le corps supérieur à deux battants. Bon meuble, époque Louis XV.

370 Commode en bois de rose, à quatre tiroirs munis de cuivres anciens, époque Louis XVI.

371 Fauteuil en chêne sculpté, à grand dossier et accoudoirs sculptés, à pieds tors réunis par une frise sculptée. Epoque Louis XIV. Le siège et le dos en velours moderne.

372 **Etagère** en sycomore à marqueterie, pour garder les objets de vitrine. — Le battant et les côtes latéraux vitrés, avec des filets en cuivre. Haut. 1.60 larg. 0.98 prof. 0.38 M.

373 **Armoire** du XVIIIme siècle, en chêne sculpté, à deux battants à panneaux sculptés, fronton saillant, cachant un tiroir et orné d'une frise sculptée et de trois mufles de lion. Haut. 1.43, larg. 1.43 M. Bon meuble.

374 **Table de salon** ovale en bois satiné à marqueterie, incrusté de bois de rose et de palissandre. Bon meuble Louis XVI.

375 **Paire de petits buffets** en acajou à bandes en marqueterie,

à deux battants à filets en bois clair, dessus tiroir, anneaux de tirage et entrée de serrure en cuivre. Seront vendus par pièce.

GLACES.

376 **Glace de Vénise,** la glace bisautée, dans un entourage de bandes en glace bleu de ciel ainsi que le couronnement et orné de monture en plomb ciselé et doré. Epoque Louis XVI. Superbe glace, conservation parfaite. Haut. 1.33, larg. 0.69 M.

377 Glace bisautée, cadre en bois sculpté et doré à volutes et chutes de ffeurs et feuilles. Belle pièce, époque Loais XV. Haut. 1.15, larg. 0.67 M.

378 Glace avec console Louis XV en bois sculpté peint en noir avec dorure, dessus en marbre. Haut. de la glace 1.60 M.

379 **Glace bisautée,** cadre en écaille. Haut. 57, larg. 50 cM.

380 Glace en bois sculpté et doré. Epoque Louis XV.

381 **Glace carrée,** cadre voluté en écaille avec bandes en ébène. Haut. 0.70, larg. 3.60 M. Belle pièce.

382 **Glace Louis XVI** en bois sculpté et doré, surmontée d'un médaillon au buste d'une femme, orné de guirlandes et de rubans. Haut. 1.25, larg. 0.58 M.

383 Jolie glace Louis XVI en bois sculpté et doré, surmontée d'un vase Louis XVI d'où suspendent des guirlandes. Haut. 98, larg. 88 cM.

384 Glace Louis XVI en bois sculpté et doré, surmontée d'un médaillon au buste d'une femme, entouré de guirlandes. Haut. 1.07, larg. 0.44 M.

385 Glace Empire en bois sculpté et doré à frise, décor de feuilles, surmontée d'un fronton formé par deux cygnes. Haut. 1.16, larg. 0.45 M.

386 Glace Empire en bois sculpté et doré. Haut. 165, larg. 0.65 M.

387 Glace Empire en bois sculpté et doré. Haut. 87, larg. 70 cM.

Pendules, Candélabres, Bronzes d'ameublement.

388 **Pendule de corridor** de superbe qualité, la caisse en noyer sculpté, cadran peint avec marine hollandaise, deux navires voguant et au bord un moulin à vent, se mouvant mécaniquement. Sonnant les heures et les demies, le cadran indique aussi les jours, les mois, la date et les phases de la lune, devant le ciel se mouve un ange. Horloge de conservation parfaite, adresse de *Henricus van Vlijmen, Amsteldam.* Le dome surmonté de trois statuettes en bois sculpté et doré.
Voir la reproduction.

389 **Pendule de table** en ébène avec caryatides artistiquement ciselées en bronze doré, le dome aussi avec monture en bronze. Cadran émaillé montrant les phases de la luue, la date, les heures et les minutes et adresse de *Th. Popperling, Paderborn.* Platine gravée à décor de fleurs. Belle pendule conservation parfaite. Haut. 0.50, larg. 0.35 M.

390 **Pendule de table** en acajou à deux colonettes les capitaux en cuivre. Cadran peint à marine avec ornements en bronze ciselé et doré. Adresse de *Steffanus van Zellem, Rotterdam.*

391 **Pendule en marbre blanc,** avec des colonnes en marbre noir, surmontées de vases aussi en noir, liés par des guirlandes en bronze doré à une base en marbre noir, au dessus du mouvement et couronné d'un aigle éployé en bronze doré. Riche monture en bronze doré. Superbe pendule, époque Empire.

392 **Pendule** en bronze doré, le pied entouré de guirlandes, les côtes à volutes, le dessus à deux oiseaux becquetant. Belle pendule originale. Adresse de *D^d. F^c. Dubois, Paris.* Haut. 27 cM.

393 **Pendule de table** anglaise en ébène avec riche monture en cuivre, les côtes latéraux à réseaux de cuivre. Cadran ciselé et gravé avec l'adresse de *William Hunt London.* Haut. 60, larg. 33 cM,

394 **Jolie petite pendule** en bronze doré, sur une base ovale. Platon avec manteau flottant portant le mouvement, de coté un *guttus* et une coupe. Epoque Empire.

395 **Petite pendule** en bronze doré. Un chasseur reposant sur son fusil, voulant prendre un verre de bière, de l'autre côté son chien assis. Adresse de *M. Buijs & Zoon* à *Amsterdam.* Epoque Empire.

396 **Pendule de table** anglaise à **carillon** en acajou avec de beaux bronzes ciselés. Caryatides, fleurs etc. Les côtés latéreaux ornés de bronzes ajourés à tête de soleil. Le cadran en bronze ciselé. Belle pièce.

397 Pendule de Hindeloopen à longue queue, en chêne sculpté, peinturé et doré, marine hollandaise. Le cadran peint à paysage, dessous mécanisme à vaisseaux. Le fronton sculpté et doré avec trois vases. Belle pièce. Haut, 1.12 M.

398 **Pendule anglaise** en cuivre, à colonettes torses, avec quatre ornements à beau décor ajouré. L'horloge est placée sur une applique en chêne sculpté à décor de tritons aux bustes de femmes. Belle pièce, mouvement réglé avec réveil.

399 **Grande pendule** pour dessus de porte, à cadran argenté dans un riche entourage d'ornements rococo, fleurs et oiseaux, en chêne sculpté et peint en noir. Haut. 1.10 M., larg 0.70 M.

400 **Pendule** en bronze doré. Sur une base en marbre vert avec monture en bronze doré est représenté le Troubadour et l'Amour jouant sur sa lyre. Sur un rocher est gravé. „Le troubadour dans son enfance — douce chanson d'Amour chantait. Mais quand ce vint l'adolescence l'amour à son tour il faisait." — Haut. 47. larg. 32 cM. Belle Pendule, époque Louis XVI.

401 **Pendule Empire** en bronze doré. Cupidon assis arbrité par un heaume énorme, le tout sur un canapé posé sur une base. Belle pièce époque Empire. Haut. 33, larg 33 cM.

402 **Pendule en Biscuit de Sèvres.** Jeune femme découvrant deux petits anges couchés dans un nid entourés de fleurs. La base à superbe frise en bronze ciselé et doré, représentant des génies jouant de divers instruments. Le socle en marbre noir à pieds en bronze doré, des rangées de perles en bronze doré autour du socle. Belle pièce, époque Empire Haut. 48.5 cM.

403 **Paire de Statuettes en Biscuit**, représentant des femmes portant des guirlandes de fleurs, sur base en marbre noir, avec rangée de perles en bronze doré. Les nos. 402 et 403

faisant ensemble une garniture de conservation parfaite seront vendus premièrement séparément et après combinés.

404 **Paire de vases de chéminée** en bronze du Japon, des oiseaux dans un cérisier à fleurs. Haut. 30 cM.

405 Paire de superbes candélabres en bronze, un génie portant un vase est assis sur une base, du vase sortent trois flambeaux du centre s'élève une plante de maïs d'où suspendent des chainettes. Belles pièces, époque Empire. Haut. 76.5 cM.

406 Suite de quatre candélabres-appliques en bronze doré à sept branches, chacune pour une lumière motifs de feuilles. Riche décor Louis XV.

407 **Paire de bouts de cheminée** en forme de vase, en marbre jaspe, riche monture en bronze doré en forme de trépied à têtes et pieds de bélier, couvercle en forme de dôme et pouvant se réformer en chandelier. Belles pièces. Haut. 25 cM.

408 **Paire de candélabres Empire.** Sur une colonne en bronze doré et damassé s'élève un ange en bronze vert, portant corbeille de fleurs d'où sortent quatre lumières. Superbes pièces. Haut. 54 cM.

409 Paire de flambeaux en jaspe à colonnettes à rainures, monture en bronze doré époque Empire.

No. 405.

410 **Paire de flambeaux** en bronze doré et ciselé, les tiges en partie en porcelaine de Sèvres à fond doré, émaillé à fleurs en décor tournant. Epoque Empire.

411 Suite de huit ornements d'étagère, un jockey, des luteurs etc. en cuivre à décor peint et émaillé, sur bases en laiton.

412 **Vase en cristal de roche,** monture en bronze à caryatides réunies par des guirlandes, style et époque Renaissance.

413 Paire de pieds de lampes en bronze, colonnes cannelées sur bases carrées, ornés de bronze doré, vers 1820.

414 Paire de flambeaux, des cupidons sur un socle en fer de Berlin. 1er quart du XIXme siècle signé S. H.

415 Paire de flambeaux en bronze vert, des génies portant une lumière en bronze doré, le pied carré en bronze et en marbre.

416 **Lustre de salon** hollandais en cuivre poli et torse du XVIIme siècle à deux étages, chaque de six lumières.

417 **Lustre de salon** hollandais pareil, de la 1ère moitié du XVIIme siècle, à six lumiéres.

418 **Lustre de salon** du XVIIme siècle en cuivre poli et torse, à six lumières, entre chaque branche, ornement en forme de vipère. En haut rangée de six reflets.

419 Paire de flambeaux-appliques de chaire d'environ 1600, en cuivre poli et torse.

420 Jardinière ovale en cuivre à deux anses. Mm. 36.5/32.

421 Paire de lustres-appliques à quatre lumières en cuivre poli et torse.

422 **Mortier** en bronze à décor de palmettes, anses forme de dauphin et l'inscription LOF . GODT . VAN AL . ANNO . 1661. Haut. 13 cM.

Argenterie antique.

423 **Boîte à thê** à décor repoussé, travail frison, sujets historiques et paysages, le couvercle surmonté d'une rosace, vers 700, Gr. 424.

No. 424.

424 **Boîte à biscuits,** époque Louis XVI, couvercle en forme de dome surmonté d'une mure énorme avec ses feuilles comme bouton. Le pied en galerie ajouré et perlé. Poinçons *La Haye*, Q couronné et L.B. Poids 622 gr.
Voir la reproduction.

425 **Soupière** à anses ciselés, décor gravé, le bouton en forme de choux, l'intérieur doré. Poinçoin de Berlin XIXme siècle 1770 gr.

426 Paire de **Boites à biscuits** à décor perlé. Poids 1030 gr. XIXme siècle.

427 **Plateau** carré, sur quatre pieds, bordure ciselé de feuilles, Arg. de 1er titre vers 1820. Poids 620 gr.

428 Paire de cuillers à légumes, argent de 1er titre. Poids gr. 238.

429 Poivrier uni, 1ere moitié du XIXme siècle.

430 **Mouchettes** en argent ciselé, poinçons anciens vers 1780 gr. 107.

431 Plateau ou porte-mouchettes à décor répoussé vers 1810 gr. 102.

432 Casolette à décor de fleurs ciselées. Vers 1850 gr. 20.5.

433 Paire de petit cuillers du XVIIme siècle aux armoiries de famille. Poinçons PV. Gr. 22.5.

434 **Gobelet** repoussé en forme d'Ananas, la tige représente un arbre sur lequel un bucheron est occupé à couper les branches. Poinçon d'Augsbourg de Lucas Neisser? vers 1650. Poids gr. 148.

No. 435. No. 436.

435 **Gobelet** à superbe décor gravé à arabesques et fleurs d'où suspendent deux armoiries inscr. 1630 BAERT DIRCKS et WILLEMTIE WILLEMS. Belle pièce du 1er quart du XVIme siècle, les noms n'ont rien de commun avec les armoiries qui appartiennent à une branche des Wassenaer. Haut. 12 cM. Poids 64. Poinçons anciens.

Voir la reproduction.

436 Gobelet pareil, superbe décor gravé de feuillage et de fruits. Poinçons W F et la date 1628. Haut. 13 cM. gr. 188.

Voir le reproduction.

437 **Théiere** artistiquement repoussé à sujets bibliques, le tuyau en forme d'aigle éployé. Belle pièce dorée. Poinçons de Moscou de 1717. L'anse en ivoire. Poids brut gr. 748.

438 **Cuiller** d'environ 1700, sur le cuilleron les armoiries des *Andringa*, manche ciselé surmonté d'une statuette de l'amour maternel. gr. 56.

439 **Cuiller** du XVIIIme siècle, sur le manche ciselé deux fiancés. gr. 46.

440 **Cuiller** du temps de la république Batave, manche ciselé surmonté d'un cheval. gr. 53.

441 **Cuiller** d'environ 1700, manche ciselé surmonté de deux figures, représentant la Foi, l'Espérance et l'Amour. gr. 46.5.

442 **Cuiller** du XVIIIme siècle, manche ciselé surmonté d'un cavalier. gr. 59.5.

443 Paire de cuillers à saupoudrer, décor ajouré, manches à filets. gr. 64.

444 **Cuiller** d'une confrérie de boulangers à cuilleron rond, manche à superbe décor renaissance avec colonne torse finissant en statuette de boulanger près de son fourneau. Poinçons Enkhuizen fleurs et M. Superbe pièce d'environ 1600. gr. 51.
Voir la reproduction.

No. 444.

445 **Cuiller** à cuilleron rond avec manche plat et gravé finissant en gland. Poinçons de Dantzig et inscr. Abrahm. Corns. Momber à Dantzig 1757. Poids gr. 43,

446 **Corbeille** a bonbons á décor ajouré et perlé. Poinçons d'environ 1795. gr. 62. Jolie pièce.

447 **Corbeille** à tricoter décor repousssé et filigrané, époque Empire gr. 38.

448 **Petit Gobelet** dans lequel Dreigroscher d'Albert de Prusse de 1530 et 1540, dans une entourage ciselé. Jolie pièce du XVIIme siècle gr. 33.5.

449 **Insigne** de Prévot de l'Hospice des pauvres à **Leeuwarde.** Beau décor ciselé, à l'intérieur miniature avec infirme sur un bâton. TOT ONDERSTEUNINGH.

450 **Gobelet** en argent repoussé et doré, motifs de fruits, la coupe entourée d'un réseau en ivoire sculpté en bas relief et ajouré, représentant des enfants jouant avec des boucs. Sur le couvercle homme tenant un pot a vin et un verre. Poinçons porte de ville à trois tours et buste casqué. Haut. 23 cM.

451 **Cuiller de voyage** pouvant servir en même temps comme fourchette, XVIIme siècle. Cuilleron rond gravé au revers, femme tenant un oiseau sur la main. *Anno 1701 Den 3 December is Gebooren Jesk Steffens*, manche formant four. chette surmonté d'une musquette. Poinçon ancien. gr. 58,

452 **Cuiller** du XVIIme siècle, manche ciselé surmonté des sta-

tues du roi Guillaume III et de la reine Marie d'Angleterre. gr. 48.5.

453 **Cuiller** d'environ 1700, mache ciselé, surmonté d'une statue de la Foi. gr. 47.

No. 457. No. 454. No. 555.

454 **Coffret de mariage,** travail artistique ajouré d'Augsbourg vers 1700, des oiseaux sur des tiges de fleurs. Les quatre pieds à griffes d'aigle. Poinçon Augsbourg, lion et fleur. Poids gr. 279. *Voir la reproduction.*

455 **Coffret de mariage** frison. Superbe travail gravé de la première moitié du XVIIme siècle. Sujets ayant rapport au mariage, les personnages en costume du temps. Gr. 127. Poinçon **O** couronné.

Voir la reproduction.

456 **Coffret de mariage** pareil, beau travail gravé d'environ 1650. Sujets représentant la Foi, l'Espérance, l'Amour, le Christ et la Samaritaine et le prophète Elias. Inscr. *Cornelis Jans Wyrsma 1669.* Poids gr. 99.

457 **Coffret de mariage** à décor gravé fort artistique, cinq médaillons à personnages en costume de la première moitié du XVIIme siècle. Les quatre pieds de forme boule en vermeil, le bouton de fermeture représente un cupidon, vers 1640, gr. 116. *Voir la reproduction.*

458 **Tabatière** à décor repoussé à côtes, couvercle ciselé et à décor repoussé à double paroi en l'ouvrant à l'intérieur miniature peinte sur ivoire représentant la Sainte Famille. Poinçons couronne et P.S. vers 1700.

459 **Boîte à tabac** à décor gravé le dessus à armoiries de famille frisonne, le dessous à la Rénommée debout à l'entour

de feuillage en décor repoussé. Poinçons de Leeuwarde de la fin du XVIIme siècle. gr. 178.

460 **Coupe à bonbons** du XVIIme siècle, les anses ciselées à décor de fleurs. Poinçons de Leeuwarde et BA. gr. 220.

461 **Coupe à bonbons** à décor repoussé, époque Louis XVI, les anses ciselées à anges portant vase de fleurs. Poinçons de Sneek d'environ 1680. Poids gr. 195.

462 **Montre** avec châtelaine à superbe décor ciselé qualité superbe ayant appartenu à l'Impératrice Eugénie.

463 Paire d'aiguières à décor perlé et à feuillage repoussé. Poinçons de Nimègue, époque Louis XVI. gr. 192.

464 **Coupe a bouillie** sur trois pieds ornés de mascarons ciselés, anse ciselée écureuil dans le feuillage, couvercle artistiquement repoussé à décor de tulipes. Poinçons Arnhem, cornet et B. Belle pièce d'environ 1675. Poids 360 gr.

No. 465.

465 **Coupe de Dressoir** de la fin du XVIme siècle. Le pied à ornements renaissances trois vipères et trois mufles de lion portant anneaux repose sur un piedouche à superbe décor repoussé à trois médaillons à têtes d'anges et trois sujets à fruits. La coupe à beau décor d'arabesques et d'oiseaux gravés, au centre médaillon ciselé à sujet historique. Belle pièce, poids gr. 540.

Voir la reproduction.

466 Théière à décor repoussé, Epoque Louis XIV. Poinçons de Leeuwarde et fleur de lis, vraisemblablement d'un membre des orfèvres renommés Lely. Anse en ébène, Poids brut gr. 282. Belle piêce.

467 Théière à superbe décor repoussé, aux armoiries des familles Andringa? Poinçons Sneek, V couronné et tréfeuille. Belle pièce d'environ 1680 gr. 367.

468 **Paire de Flambeaux** de table a jouer, colonne à cannelures à capitaux ciselés. Base carrée, superbe travail repoussé. Poinçons anglais de 1768.

No. 469.

469 **Bouilloire** d'environ 1725 à côtes tournantes, décor gravé de fleurs et de feuillage. Anse tournante partiellement en ébène. Poinçons Amsterdam C et Iris. Poids brut. 1320 gr.

470 Encrier Empire avec bassin en cristal et autre à sable. Au milieu colonne surmontée d'un dauphin artistiquement ciselé.

471 **Boîte** à **thé** carrée, décor repoussée époque Louis XIV, poinçons I. L. sous une couronne. Poids 95 gr.

472 **Brosse** de table, couverture en écaille, monture en argent artistiquement repoussé. Epoque Louis XIV.

473 **Bonbonnière** ciselée par *Peter van Abeele,* sur le couvercle

est assis le comte Guillaume de Hollande qui offre aux échevins de la ville d'Amsterdam l'écusson aux trois sautoirs. Au revers l'Empereur Maxmilien dotant en 1488 de la couronne impériale, l'écusson d'Amsterdam. Gr. 170. Fort rare.

474 Paire de cuillers à saupoudrer. gr. 53.5.

475 Cuiller à saupoudrer, manche repoussé en forme de feuille. gr. 24.

476 Cuiller à saupoudrer, décor repoussé et ajouré à sujet biblique, travail frison d'environ 1750, manche en ébène.

477 Manche de couteau du XVIIme siècle, représentant un lion tenant écusson. gr. 66.5,

478 Couteau à fruits manche en onyx, fourreau en peau de serpent monture en argent à décor gravé. Epoque Louis XVI.

479 **Châtelaine de dames frisonnes** (*Bras*). Agrafe d'où suspendent trois chainettes auxquelles sont attachés un aiguiller à décor repoussé, un épinglier en forme de coeur et des ciseaux. Poids brut gr. 235.

480 Affiquet à beau décor ciselé à oiseaux et cerfs. gr. 28.

481 **Vase à saupoudrer, poivrier** et **moutardier** avec son cuillier, décor artistique à guirlandes repoussées. Poinçons de Copenhague, époque Louis XVI, vers 1760. Poids gr. 544.

482 **Pot à crême** avec anse en ébène, superbe décor repoussé à côtes et à guirlandes. Superbe travail, poinçon AF et 90 couronné. Poids brut gr. 144.

483 Châtelaine en style Louis XVI. Gr. 50.

484 Plaque en cristal de roche monture en argent, XVIIme siècle.

485 Boucle de ceinture en argent ciselé, commencement du XIXme siècle. gr. 55.5.

486 Coupe à crême à décor repoussé. travail frison du XIXme siècle. Gr. 62.

487 Châtelaine des Paysans de Norvège. Gr. 55.

488 **Cuiller** d'environ 1700, manche artistiquement ciselé, monogramme couronné et inscription. Gr. 58.

489 **Poivrier** à décor gravé. Poinçons couronne, oie et IT. Epoque Louis XVI. Gr. 112.

490 **Statuette** équestre, vers 1800. Gr. 26.

491 Réchaud en argent de premier titre, sur quatre griffes posés sur des boules, le tout posé sur une base en ébène, vers 1820.

492 Petit plateau pour verre en argent de 1er titre, bord perlé, vers 1840. gr. 55.

493 **Cuiller** d'environ 1600, poinçons anciens. gr. 34.

494 Petite coupe à décor repoussé, avec anse à décor ajouré, l'intérieur doré. gr. 61.

495 Châtelaine des dames frisonnes, agrafe d'ou suspendent, des ciseaux, aiguiller, casolette et épinglier.

496 Cafétière d'étagère d'environ 1700. Poinçons anciens d'Amsterdam. gr. 53.5.

497 Berger avec ses moutons, objet d'étagère d'environ 1700. Poinçons anciens n'Amsterdam. gr. 47.

498 Moulin à café d'étagère d'environ 1700. Poinçons anciens d'Amsterdam. gr. 50.5.

499 Cuiller à punch, décor repoussé, manche en baleine. Poinçons anglais.

500 Tableau repoussé, représentant les ruines de Fauquemberg, travail d'un orfèvre renommé d'Amsterdam de la 1ère moitié du XIXme siècle. Cadre en ébène.

501 Statuette du roi Guillaume III jeune, ciselé en argent. gr. 14.

502 Agrafe en décor ciselé et ajouré, poinçons anciens, vers 1780. Gr. 37.

503 **Cuiller** d'environ 1600 à cuilleron rond, manche ciselé finissant en pied de cheval. Poids gr. 41. Poinçons anciens.

503*a* **Cuiller** du XVIIme siècle, manche ciselé finissant en buste de femme. Poinçons d'Amsterdam et inscr. *Aan Johannis Keyser voor de laatste Eer aan Elizabeth Zekers Hektors beweese overleden den derde Juni Anno 1658 in Amsterdam.* Trouvé dans un canal.

504 Gaine en peau de phoque, contenant deux petits couteaux, les manches en argent ciselé. Couteau à manche gravé, dans gaine en peau de serpent, monture en argent gravé.

505 **Salière** en argent ciselé et ajouré époque Louis XVI, bassin en cristal. Poinçon de *Bréda,* avec son cuiller. Poids net gr. 62.

506 Lévier à vin en argent de 1er titre, avec ornement ajouré et ciselé. gr. 234.

PERLES, BIJOUX.

507 **Collier de perles** à deux rangs, composé d'une fermeture et de sept agrafes en argent émaillé, chaque pièce orné de sept diamants d'une belle eau et de 110 perles de belle qualité, dans son étui.

508 **Collier de perles** de 114 perles de bonne qualité, mont. en or.

509 **Bague** orné d'un grand brillant de première eau.

510 **Broche** en forme de papillon avec grand nombre de diamants, brillants ou roses de belle qualité et de grandeur varié, avec plusieurs superbes opales, monture en or fort artistique.

511 **Broche** en forme de tige de fleurs, au centre brillant de belle qualité et grand nombre de petits diamants sertis en argent, monture en or.

512 **Broche** en or, au centre rose formée de sept diamants de belle qualité à l'entour six diamants pareils. Belle pièce moderne.

513 **Broche** en or représentant un chevalet (arum maculatum). La fleur représentée par une perle énorme de belle eau et caliciforme, surmontée d'un petit brillant de première eau.

514 **Broche** en onyx, au centre rose à neuf diamants sertis en or, monture en or.

515 **Broche** émaillée à tête d'homme barbu et cornu, incrusté et entouré de diamants.

516 **Paire de dormeuses,** au centre grand brillant entouré de neuf brillants plus petits, la fermeture surmontée d'un petit brillant. Superbes pièces.

517 **Paire de pendants d'oreille** à grand nombre de diamants décor tournant. Epoque Louis XVI.

518 **Paire de boucles d'oreilles,** à plusieurs diamants de vieille roche de belle qualité. Epoque Empire.

519 **Epingle de cravate,** main avec gant en émail tenant une perle de belle qualité, le bracelet orné de petits diamants.

520 **Epingle de cravate,** grande perle, autour de laquelle s'enroule un serpent serti de roses.

521 **Epingle de cravate** avec grande perle.

522 **Bague** orné de roses de forme feuille, belle qualité.

523 **Paire de pendants d'oreille** à diamants de vieille roche. Rose piriforme entourée d'autres petites roses, les boutons d'oreille aussi à diamants.

524 **Bague** marquise, opale énorme et superbe, entourage de brillants.

525 **Bague** avec grand brillant et saphir et petites roses.

526 **Bague** avec grande tournaline et 17 roses.

526*a* **Bague** à diamants de 1ère qualité, sertis en forme de coeur couronné, la rose du milieu piriforme. Beau.

527 **Bague** ornée de roses.

528 **Epingle à cheveux,** monture en or, orné de huit diamants de belle qualité.

529 **Epingle à cheveux** fort artistique en or, orné de diamants et perles.

530 **Epingle à cheveux,** or, saphir et petits diamants.

531 **Bague** avec trois émaraudes, monture en or.

532 **Bague** en or émaillé avec *Pensez à moi,* et orné de huit petits brillants et trois perles.

533 **Bague marquise.** corbeille de fleurs sertie en diamants, posée sur une pierre brune transparante et entourée de petits diamants.

534 **Bague**, tige de fleurs sertie de petits diamants, dans un entourage de petits diamants.

Objets d'Orfèvrerie Antique.

535 **Livre d'heures** des Protestants (Oud en Nieuw Testament, Psalmen en Gezangen) réliure superbe en écaille, fermeture en or.

536 **Casolette** en forme de vase à décor repoussé rococo. Epoque Louis XV. Or. Gr. 26.

537 **Sautoir** en or époque Empire, chaque membre emaillée à une rose et des feuilles, gr. 37.

538 **Aiguiller** en or, époque Louis XVI. Jolie gravure à palmes. Poinçons anciens, gr. 24 avec son étui.

539 **Montre** en or à boîte émaillée. Paysage grecque. Epoque Empire,

540 **Montre** en or à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé et ciselé David jouant de la harpe devant le roi Säul. Adresse *Tho. North London.* Poids net 41 gr. Conservation parfaite dans une boîte en peau de phoque.

541 **Montre** en or à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé et ciselé fort artistique, représentant l'histoire de Monna—Vanna, travail fort intéressant, les trois personnages cardinaux en relief, derrière plusieurs personnes. Adresse de *Wm Grantham London.* Superbe.

Dans une boîte en peau de phoque.

542 **Montre** en or à boîte émaillée à sujet bergère, l'intérieur aussi émaillé à deux chats jouant, adresse *de Berthoud* à *Paris.* Epoque Louis XVI.

543 **Ressort** de bourse en or ciselé à dauphins. Poinçons hollandais vers 1818. Poids brut. gr. 21.5.

544 **Cambodge.** Paire de boucles d'oreille antiques, fort originales en or fin, gr. 29. XVIme.

545 **Bague** en or de l'époque Louis XVI, avec miniature sous cristal de roche taillé.

546 **Java. Bijou** en forme de papillon, dont le corps est en pierre transparante et taillée piriforme. Ce bijoux de la période préboudhique, de la plus haute curiosité, est trouvé dans un tombeau à *Kalisat* résidence *Besoeki* avec quelques haches de silex et pointes de flêches.

547 Broche en or, orné de perles et d'un petit saphir. Jolie pièce moderne.

548 **Médaillon,** époque Louis XVI, avec miniature sur ivoire jeune femme (de la famille Williamson) près d'un monument funéraire avec la date 1793, entourage d'or.

549 **Médaillon** époque Louis XVI avec superbe miniature de jeune magistrat, à l'avers monogramme en or par SP, monture en or ciselé.

550 **Miniature** d'homme d'environ 1700 cadre en or, monté récemment comme bouton de manchette.

551 **Châtelaine** composé de dix petits médaillons en biscuit de Sèvres à sujets mythologiques, blancs sur fond bleu, sur l'agrafe deux petites plaques à guirlandes, les charivari aussi en biscuit de Sèvres, le tout à monture d'or. Epoque Louis XVI.

552 **Montre** de dame à décor de perles, le cadran en or à chiffres émaillées. Epoque Louis XVI.

553 Tabatière à décor gravé, représentant un paysage Suisse, vers 1825. gr. 46.5.

Curiosités, Objets de vitrine.

554 **Plaquette** gravée à l'eau forte. Mère avec son enfant et autre jeune femme. Vermeil. Long. 79, larg. 56 mM.

555 Grand lot de fiches en nacre à décor gravé, plusieurs en forme de poissons taillés en nacre. 132 pièces.

556 **Lorgnette d'opéra** en bronze doré, orné de pierreries vertes, entourage de feuilles. Epoque Empire.

557 **Boîte** en forme de petit chat en porcelaine tendre de Mennecy, monture en argent.

558 **L'amiral Egbert Kortenaar.** Médaillon en *Wedgwood*, blanc sur fond bleu. m.m. 88/108. Beau et rare.

559 **Oldenbarnevelt.** Médaillon en *Wedgwood*, blanc sur fond bleu. m.m. 90/120. Beau et rare.

559*a* **Groningue?** Clef en vermeil fort intéressant, orné d'un médaillon ciselé avec navire à toutes voiles entre S—A et au revers deux coqs becquetant. Le clef porte l'inscription. *„Ter gedagtenis van den 50 jarigen dienst van den Heer J. M. Swarte by de Clementiner Broederschap."* — Van *de thans dienende medeleden.* G. L. WIARDA *Ouderman.* R. METGER *Schaffer.* G. H. BAUERMAN *Schaffer.* E. VAN GEEST *Schaffer.* H. WYCHERS *Schaffer.* Pièce fort intéressante pour l'histoire des corporations. Poids gr. 140.

560 **Matrice** en grès, représentant un arbalétier. m.m. 97/112. Objet fort intéressant, au revers monogr. par F. V. K. et la date 1691.

561 Trois réticules, dont deux avec monture en bronze doré. Epoque Empire.

562 Montre avec boîte émaillée, deux dames sous un arbre. Epoque Louis XVI. Boîte en laiton doré.

563 **Bonbonnière** en vernis rouge, sur le couvercle médaillon en *Wedgwood* à sujet mythologique, monture en bronze ciselé et doré, perles en acier.

564 **Bonbonnière** en vernis martin rose, à ornements en or, l'intérieur en paille. Monture en or ciselé et ajouré, sur le couvercle miniature encadrée d'or.

565 **Tabatière** en agate à huit pans, le dessus à décor de trois papillons incrustés et artistiquement émaillés. Epoque Louis XVI, monture en cuivre doré.

565*a* **Tabatière en porcelaine de Saxe** à fond rose, jolies peintures sur le fond, le couvercle et à l'entour à sujets de chasse (manière de van der Velde) aussi à l'intérieur. Monture en cuivre. Belle pièce.

566 **Bonbonnière** en ivoire, ornements piqués en cuivre.

567 **Châtelaine** en bronze doré, à décor de fleurs et de feuillage ciselé et ajouré. Epoque Louis XVI.

568 **Bonbonnière** en vernis martin fond d'or, paysage avec château et bouquets de fleurs.

569 **Fermeture** de ceinture, époque empire, à douze pierres de lune, monture en cuivre doré.

570 Tabatière en porcelaine en vert foncé, à l'intérieur doré et l'extérieur à décor gravé et doré, monture en cuivre doré.

571 **Deux tableaux** en cire polychromée sous verre, dont l'un représente un homme près d'un tonneau à bière, tenant dans ses mains une bouteille et un verre ; l'autre représente un gaillard qui se régale d'une sausice.

572 Coffret en écaille, pieds et charnieres en argent.

573 **Miniature** d'un homme d'Etat du temps de Guillaume IV, signé H. v. V. fecit 1759, peint sur cuivre. Cadre en corne. Intéressant.

574 Tête d'homme artistiquement sculpté en buis.

575 **Miniature** d'un homme d'Etat du temps du prince Guillaume III peint sur cuivre, cadre en ébène. Sur une étiquette est écrit Pieter Sabé.

576 **Aiguiller** en vernis martin à oiseau, manière japonaise, monture en or.

577 Lot de cinq pipes de Gouda miniatures.

578 Quatre boutons en strass, ayant servi comme broches.

579 **Paire de superbes boucles** en Strass, serti en argent. Belles pièces.

580 Verre à eau, dans lequel un médaillon blanc au buste de *van Speyk*, nom inscrit au revers.

581 Presse-papier. Singe assis en bronze sculpté sur un socle en marbre blanc. Haut. 17.5 cM.

582 Flacon en forme de noix en buis, sculpté à décor de palmiers et à tête de monstre.

583 Deux miniatures, représentant des corbeilles de fleurs, dans des encadrements en cuivre.

584 Camée au buste de femme en ivoire à cheveux ondulés, corsage émaillé en bleu vert et or, sur les cheveux est attaché une petite branche de laurier en émail muni de petites perles.

585 Lot intéressant de huit médaillons ovales en fer de Berlin, dans des jolis encadrement en bronze. Les médaillons sont aux bustes de **Jeanne d'Arc,** de **Descarte, Desmosthenes, Fontenelle, Locke, Newton, Malherbe** et **Virgille.** Mm. 68/70.

586 **Deux salières** en émail de *Battersea* sur cuivre, fond rose avec 3 médaillons à jolis paysages dans des encadrements dorés. Jolies pièces, légère restauration d'un des pieds.

587 **Médaillon oval** en *Wedgwood* noir, au buste cuirassé à dr. à longue chevelure de **Louis XIV** roi de **France.** LVDOVICVS . MAGNVS — FRAN . ET . NAV . REX . P. P. Mm. 12/9.7. Beau médaillon sans signature.

588 Superbe coffret en **malachite** à riche monture en bronze doré, sur quatre pieds formés par deux chevaliers tenant glaive et deux femmes dans des portiques. Sur le couvercle statuette en bronze d'un archer ? Haut. 10, larg. 11.5 cM.

589 Boîte contenant 44 fiches rondes en nacre.

590 Sonnette de table en bronze en forme d'une jeune fille et sonnette de table en plated à légendes allemandes.

591 Miniature d'un chevalier du XVIme siècle peint sur ivoire, postérieure, cadre en bois sculpté et doré.

592 Miniature de dame distinguée d'environ 1830. Haut. 20, larg. 16 cM. dans un cadre doré en étui en bois.

593 Ornement pendatif en ivoire artistiquement sculpté, globe ajouré à riche décor de personnages, à l'intérieur deux autres globes ajourés. Le globe est surmonté d'un Bouddha assis, attaché à une chaine, agrafe en forme de dauphin, le tout en ivoire.

594 Nécessaire de poche en nacre incrusté d'argent, ornée de deux médaillons en or sous verre. Epoque Louis XVI.

595 Encrier de voyage pour dame, en peau de serpent monture en argent. Jolie pièce anglaise, contenant trois flacons.

596 Porte-cigares et boîte à allumettes en écaille.

597 Coffret à bijoux en ivoire, artistiquement sculpté à grand nombre de petites figures. Travail chinois.

598 Croix en bois (du saint sépulcre ?) monture en cuivre, boîte en vernis („le Rencontre du Seigneur"). Deux statuettes miniatures en ivoire, petit flacon dans un étui en ivoire sculpté, surmonté d'une miniature de jeune dame et boîte en ivoire au buste de Louis XVI en bronze, dans le fond l'assemblée nationale. Lot intéressant.

599 Boîte à tabac ovale, avec tableaux des divers ères avec les portraits de Julien, de Grégoire etc.

600 **Tabatière** à riche décor émaillé, à l'intérieur corbeille de fleurs des plus artistiques, à l'extérieur petits bouquets et tiges de fleurs monture en cuivre. Conservation parfaite.

601 **Flacon** en émail de *Battersea*. Portrait de jeune dame et bouquet, monture en cuivre. Belle pièce époque Louis XV.

602 **Flacon** en porcelaine en forme de chat, monture en cuivre doré, jolie pièce.

603 Bonbonnière en écaille vernissé, sur le couvercle médaillon sculpté en nacre au buste de dame avec diadème, pendants d'oreille et draperie en or dans un médaillon rayonnant et entourage en forme de chaine piquée d'or.

604 Cuiller et fourchette de voyage en coquille, monture et ornements en argent, époque Renaissance.

605 Paire de pendants d'oreille Empire en cuivre ciselé et doré, orné de pierreries.

606 Montre à double boîte, la boîte extérieure à décor gravé. Epoque Louis XVI.

EVENTAILS.

607 **Eventail** monture en ivoire à décor ajouré, à médaillons, à figures et oiseaux, feuille aquarellée de la manière noire à sujet bergère.

608 **Eventail** monture en ivoire sculptée et ajourée, feuille aquarellée, rencontre d'Eleazar et Rebecca.

609 **Superbe eventail** en nacre ajouré et rehaussé d'or, feuille en dentelles à point d'Alençon.

610 **Deux eventails** en plumes d'étruches.

611 **Eventail** en nacre à figures incrustées en or, feuille aquarellée avec scène bergère. Epoque Louis XVI.

612 **Eventail** en ivoire, incrustations en or et argent, feuille aquarellée à figures dans un jardin.

613 **Eventail** en ivoire en vernis bleu à chinoiseries, feuille en soie à figures.

614 **Eventail** en os sculpté et ajouré à décor émaillé et doré. Belle feuille aquarellée, jeune homme offrant des fleurs à une jeune dame.

PLATED.

615 Superbe huillier en plated de Sheffield à deux cannettes, moutardier et poivrier, décor gravé et ajouré. Epoque Louis XVI.

616 Paire de beaux flambeaux en plated sur pieds carrés, époque Louis XVI.

617 Pot à vin couvert en plated de Sheffield anse en ébène, décor et époque Louis XVI.

618 Théière anglaise en plated, forme ovale décor de côtes, anse en ébène, même époque.

619 Boîte à thé, fermant à clef (faisant défaut) forme originale, même époque.

620 Quatre salières en plated, beau décor repoussé à guirlandes. Les bassins en verre bleu.

621 Deux cabarets pour bouteilles et deux pour verres, galeries ajourées à décor d'oves, le tout en plated.

622 Moutardier de forme ovale, travail ajouré, le bassin en verre bleu, époque Louis XVI.

623 Garniture de deux salières fixes et d'un poivrier en plated, le bassin du dernier en verre bleu.

624 Garniture en plated ajouré, à trois flacons à l'huile, à poivre etc. Epoque Louis XVI.

625 Garniture en plated ajouré à trois flacons à l'huile etc. et trois poivriers en plated. Epoque Louis XVI.

626 Cabaret oval à bord ajouré et gravé en plated de Sheffield. Epoque Louis XVI.

627 Huillier en plated, modèle élégant à cinq cristaux, taillé à bijoux. Belle pièce.

628 Paire de boîtes à biscuits avec leurs plateaux en plated, y ajouté une boîte à thé du même, fermant à clef.

Cuivre, Bronze, Etain.

629 Paire de grandes Cachepots en cuivre repoussé, aux armoiries d'Overijssel et paysages avec fermes et moulins. Bandes en cuivre rouge. Les trois pieds en forme de patte, anses en forme de mufles de lions avec anneaux dans leurs becs. Haut. 45 cM., diam. 40 c.M.

630 **Jardiniere** en cuivre repoussé et ciselé à décor ajouré, avec six mascarons à têtes de lions, portant des anneaux dans les becs. A l'intérieur bassin en étain. Belle pièce. Haut. 21, diam. 35/42 cM.

631 Deux superbes **cache-pots** au même décor, avec quatre mascarons à têtes de lions portant des anneaux. Haut. 25 cM.

Les nos. 629—631 seront vendus premièrement séparément et après combinès.

632 Baquet à charbon de forme heaume en cuivre rouge.

633 Bouilloire avec son réchaud, à décor ajouré et avec galerie à trois colonnes en laiton.

634 Paire d'appliques en bronze à trois lumières. XIXme siècle.

635 Coffre en cuivre à couvercle bombé, avec deux anses. Haut. 37, long. 44 cM.

636 Bassinoire en cuivre gravé et ajouré, manche en bois tourné.

637 **Foyer ancien** en cuivre, à beau décor ajouré, à bandes cordonnées surmontées d'une galerie à colonnes tournées. Long. 75 cM.

638 Grand plat du XVIIme siècle en dinanderie, décor repoussé Adam et Eve au paradis. Diam. 40 cM.

639 Bouilloire avec son réchaud en dinanderie. vers 1750.

640 **Applique** en cuivre repoussé, accosté de deux colonettes et la date 1644, avec un flambeau.

641 Baquet à charbon en forme de heaume dont on fait usage à présent comme jardinière.

642 Pot à fleurs portative, en cuivre rouge, repoussé à décor d'oves.

643 Porte bouteille en cuivre à décor gravé, avec anse.

644 Quatre chandeliers en cuivre rouge, sur base carrée.

645 Petite bouilloire en cuivre, à anse tournante, tuyau en forme de vipère. Jolie pièce.

646 Lot d'instruments (3 pièces).

647 Lampe florentine en laiton à deux lumières, avec les mouchettes.

648 Lampe florentine en laiton à trois lumières, avec les mouchettes.

649 Lanterne de corridor en cuivre, époque Louis XIV.

650 Paire de petits chandeliers en laiton style et fin de l'époque gothique avec SCALA SANTA.

651 Paire de chandeliers pareils avec S. GVI SEPPO, y ajouté un chandelier plus petit.

652 Paire de candelabres gothiques à deux flambeaux laiton du XVme siècle.

653 Paire de chandeliers gothiques en laiton à décor ajouré.

654 Lampe de sabbath du XVIme siècle en laiton ciselé et ajouré. Pièce intéressante.

655 Paire de vases en bronze, émail cloisonné, décor d'aigles et de fleurs.

656 **Deux couvres feu** en dinanderie, décor repoussé à fleurs. XVIIIme siècle.

657 Etouffoir en cuivre rouge, avec bandes anses et couvercle en laiton.

658 **Bouilloire** et son réchaud en laiton, d'environ 1750, la bouilloire à ornement cordonné, le réchaud ajouré sur trois pattes d'aigle.

659 **Marmite** en bronze du XVIme siècle, avec trois bandes sur la panse. Diam. 22 cM.

660 Marmite pareille en bronze d'environ 1580, avec anse tournante en cuivre. Diam. 25 cM.

661 Paire de boîtes ansées en dinanderie, décor repoussé de vases et d'armoiries, sur le couvercle buste.

662 Deux boîtes à tabac avec vues sur Amsterdam, une boîte avec vue sur Harlem et une avec vue sur Enkhuizen. Lot à diviser.

663 Lot intéressant de sept objets ménagères en cuivre.

664 Deux petits canons, sur des affuts en chêne, avec superbes monture en cuivre. Long. du canon et des affuts 51 cM. Haut. 41 cM.

665 Canon de vaisseau sur son affut, à monture en fer forgé. Long. du canon 41 cM. de l'affut 72 cM. Haut. 31 cM.

666 Lot de trois gobelets en étain à décor gravé, marques variées.

667 Lot de trois flambeaux, représentant des personnages portant lumière.

668 Pot à bière en étain, avec marque de H. Been.

669 Paire de brocs cylindriques couverts en étain, l'un avec la date 1764 et l'autre 1777.

670 **Bouilloire** de forme calebasse, avec son réchaud en étain

à vernis martin avec petits bouquets en or et couleur sur fond noir.

671 Encrier de bureau en étain, sur quatre pieds avec trois baquets.

672 Broc à bière à couvercle en étain.

673 Broc à bière à couvercle en étain, joli décor gravé de fleurs et oiseaux. Poinçon d'Utrecht et I . N.

674 Cafétière en étain vernissé avec le réchaud et à un robinet. Empire.

Cristal, Verrerie.

675 Tonneau en verre vert à vin épicé avec couvercle, posé sur un trépied en acajou, à décor de bronze doré, avec siphon en étain. XVIIIme siècle.

676 Paire de superbes compotiers en cristal de Bohême taillé à facettes, pieds carrés et couvercles en forme de dome.

677 Verre à bière, entièrement peinte en couleurs d'un jeu de cartes, sur l'un on lit *Wien 1871* le pied à cannelures et doré. Haut. 12.5 cM.

678 Paire de caraffes en cristal taillé de Bohème. Y ajouté deux caraffes pareilles plus petites, décor varié.

679 Ecuelle en cristal taillé et verre à fleurs, décor gravé de medaillons et de fleurs.

680 Douze verres à sorbet à haute tiges, une fêlure.

681 Deux salières en plated avec des baquets en cristal taillé, y ajouté une petite bonbonnière en cristal taillé, monture en cuivre.

682 Paire de carreaux de vitre peints, écussons aux noms des donateurs en 1718.

683 **Bocal** artistiquement gravé. Pallas—Athène debout.

684 Bocal gravé, vaisseau à trois mats „De vrije zeevaardt", la tige avec trois boules. Haut. 19 cM., y joint verre à haute tige, décor gravé „Het lands welvaren". Haut. 16 cM.

685 Jardinière ovale en cristal taillé à facettes. Belle pièce, les deux anses en argent. Haut. 11 cM. Diam. 17/26.5 cM.

SCULPTURES.

No. 686.

686 **Suite de quatre superbes statuettes** en terre cuite, représentant les quatre saisons en forme de Savoyards et signées. **Roucourt F. 1776. Brux.** Haut. 0.93 cM.

Statuettes d'une expression remarquable, chefs d'oeuvres d'un maître peu connu. Conservation parfaite.

Voir la reproduction de deux pièces.

687 Buste du réformateur **J. Calvin** sculpté en chêne, de face à longue barbe, placé sur un socle octogone avec J. CALVIN. Haut. 33 cM.

688 Boîte en forme de chapelle en buis sculpté, avec panneaux artistiquement ciselés en ivoire. Haut. 15 cM.

689 Paire de bouts de chéminée, dans un globe en verre est assis un homme fumant sa pipe, accompagné d'un chien, sculpté en ivoire, pied à balustre en ivoire sculptée avec base en ébène. Et dans le pendant une laitière debout portant des seaux. Sous cloches et pied en bois.

690 Deux consoles en gresserie. Bustes d'homme et de femme posées sur des piedestaux à têtes d'anges. Bonne sculpture. Haut. 1.18 M.

691 Console de cheminée, sculptée en gresserie, au buste d'un guerrier cuirassé, portant un . Dessous pot à fleurs et feuilles d'accante. Sculpture remarquable. Haut. 91 cM.

692 Deux petits consoles en gresserie. Des lions assis tenant des boucliers.

693 **Sjaka** sculpté en marbre blanc, assis les pieds croisés, manteau sur l'épaule gauche, les main gauche devant le corps. Haut. 0.45, larg. 0.29 M.

694 Statuette d'Enfant posé sur une coquille concave, fort artistiquement sculptée en marbre blanc. XIX^me^ siècle.

695 Statuette de sphinx, sculpté en marbre blanc, sur base carrée.

696 Lot de six statuettes sculptées en ivoire et trois statuettes polychromes.

697 Deux statuettes en bronze, provenant d'une trouvaille.

698 Trois groupes de trois dieux lares des Chinois, de bonne qualité, y joint deux statuettes de qualité imférieure.

699 Statuette en bronze doré, vraisemblablement représentant la géographie, sur socle carré.

700 Prophète chevauchant sur un cerf, sculpture en stéatite.

Vieux Delft d'une autre succession.

701 **Applique** en vieux Delft, décor bleu. Un berger et son troupeau, attaqué par des loups. Le bord avec quatre coquilles dont un est restauré.

702 **Vieux Delft doré.** Soupière polychrome et dorée imitant la porcelaine de Saxe. Superbe décor avec quatre cartouches à sujets de marines au bord d'une rivière, vue d'un joli village avec pont et château; bouquet de roses et petites fleurs dans les angles. Pièce intéressante et rare, surtout les couleurs sont très clairs et vifs. Marque en rouge 500. Chef d'oeuvre, malheureusement le couvercle est fêlé et la terrine est cramponnée. Haut. 18, long. 31, larg. 20 cM.

Voir la reproduction sur la planche.

703 **Cannette** polychrome en forme d'un singe accroupi, buvant d'un pot à lait qu'il tient dans ses pattes. Couvercle en forme de feuille, l'anse formée de son queue. Marque feuille en vert. Pièce curieuse, conservation parfaite, couleurs et émail très vifs. *Voir la reproduction sur la planche.*

704 **Grand plat orangiste** fort intéressant et au milieu dans un pot à fleurs un jeune oranger, à l'entour les bustes opposés de P W D 5 (Prins Willem de Vijfde) et K V P S (Koning v. Pruissen) dessous les bustes opposés de F L W (Frederika Louisa Wilhelmina) et F S W (Frederica Sophie Wilhelmina) en bas les bustes opposés de W G F (Willem George Frederik) et W F (Willem Frederik). Le tout dans un entourage de fleurs (Orange) sur fond bleu. Diam. 33.5 cM., légère fêlure. Pièce décorative et fort rare.

Voir la reproduction sur la planche.

Les portraits qu'ont trouve sur ce plat sont 1 (le prince Guillaume V) 2 (le roi Frédéric II de Prusse, son beau-père) 4 (la femme de Guillaume V) et les autres sont leurs enfants.

705 **Deux assiettes** en vieux Delft, aux armoiries de P . V . D : *Hidde.* Signés G V S (Gertrude Verstelle.) Mm. 22. Une fêlure.

706 **Tableau** de 4 carreaux, représentant un chien assis en décor violet. Encadrement en bois. Haut. 31 cM.

707 **Beurrier** polychrome en forme d'une statuette. Une femme bourgeoise richement habillé avec chaperon à bande jaune, corsage blanc et robe avec de petits bouquets de myosotis et roses en beau décor bleu, jaune et vert, tenant dans ses mains un plat sur lequel un pudding. A l'intérieur le nom en bleu *„Adam Sijbel 1778"*. Jolie pièce intéressante, avec quelques légères restaurations. Haut. 15.5 cM.

708 Deux oiseaux assis sur un tronc d'arbre. Jolie groupe polychrome. Haut. 17 cM. Légère endommagement des queues.

709 **Assiette** de superbe qualité à beau décor bleu aux cerfs, marli à huit compartiments, décor de fleurs. Mm. 21.5.

710 **Assiette orangiste** en vieux Delft polychrome, au buste à g. du prince **Guillaume V** et l'inscription *„Siet wat Hier van Agtren Staat.* Revers *Bit voor u vorst en wenst hem geen kwaat.* Le bord légèrement restauré. Mm. 23.

711 **Ecuelle** à bord relevé avec douze compartiments en forme de feuille, beau décor bleu de fleurs et fougère. Signature de Willem Kleftyus. Belle qualité. Restauration insignifiante. Mm. 26.5.

712 **Boîte à tabac ou à biscuits** même module que le no. 66 de ce catalogue. Beau décor en camaïeu bleu, avec deux sujets à paysages et marines hollandaises, et deux sujets avec une jeune fille debout dans un paysage, ou un homme pèchant à la ligne. Le couvercle au même décor, seulement légère défectuosité au couvercle. Marque C F. Belle pièce.

713 Potiche à tabac en poudre, dans un cartouche ornementé B : SCHOTSE . accosté de deux nègres. Couvercle en laiton.

714 **Théière godronnée** en vieux Delft polychrome. Beau décor de lambrequins et bouquets de fleurs en bleu, rouge et vert. Statuette de chien sur le couvercle. Belle pièce, marque d'*Anthony Pennis,* AP (rouge) en monogr. et 5 (bleu). Légère restauration.

715 **Beurrier polychrome,** décor de branches fleuries (marque en rouge C B S de Hestera Strale ± 1759 Havard p. 348). Le couvercle représente une chèvre couchée sur un gazon vert, sur le dos est assis un garçon en jaquet vert, gilet jaune et le pantalon rouge. Le couvercle est marquée du monogr. d'*Anthony Pennis.* Pièce intéressante conservation parfaite,

seulement petite restauration des cornes du chèvre et au cou du jeune homme.

716 Paire de statuettes de vaches polychromes, décor violet, posés sur des gazons verts. Jolies pièces de *v. Duijn*. Légère restauration des pieds d'une et des cornes des deux pièces.

717 **Pot à vin** en forme de **Bacchus** assis, beau décor polychrome, le couvercle en tête de lune. Belle pièce postérieure.

718 Pot à vin. Homme assis sur un tonneau à vin, portant verre et bouteille, robinet en laiton. Joli pièce polychrome et postérieure.

719 Deux oiseaux sur un tronc d'arbre, légère défectuosité. *Postérieur*.

719*a* **Huit grands plats** en vieux Delft, décor de fleurs en bleu, marque B. P. Diam. 33 cM.

Faïence diverse, Grès.

720 Potiche en faïence Hispano-moresque à décor de grotesques et de fleurs à reflets métalliques. Haut. 30 cM.

721 **Marieberg** en **Suède.** Pot à tabac en faïence Suédoise de la manufacture de Marieberg. Beau émail blanc avec branches et fleurs polychromes en relief. Le couvercle représentant un gazon vert, comme bouton un garçon assis en émail jaunatre tenant une coquille. Marques en bleu les 3 couronnes M B en monogr. $\frac{9}{9}$ 71 (9 Sept. 1771) f. en H W. Haut. 44 cM. Légères restaurations.

722 Cinq petites théières rouges du Japon.

723 Plat en majolique de belle qualité. Le grand-prêtre richement habillé en grand ornat entouré de plusieurs personnages à l'entrée de sa tente. Au revers EXODE . XXXIX à XXVIII. Diam. 23.5 cM. Pièce intéressante. Restaurée.

724 Corbeille à fleurs en faïence, imitant le rotan tressé.

725 Potiche en faïence de **Minden,** avec des fleurs et oiseaux en relief.

726 Potiche en faïence noire, Cassel ? avec décor doré.

727 Trois cruches, dont deux couverts en grès de Nassau, couvercles en plomb.

728 Cornet en grès vernissé à bustes et écussons, imitation d'une pièce du XVIIme siècle.

729 Cruche en grès de Nassau à figures d'oiseaux et des cerfs ciselées. — Bouteille carrée en grès brun rhénan à petites figures et médaillons, col endommagé, XVIme siècle.

Porcelaine à décor bleu.

730 Huit assiettes à décor de fleurs. Une fêlure.

731 Six tasses et soucoupes hexagones, beau décor de corbeilles de fleurs et de coqs guerroyant, marque coquille.

732 Sept écuelles à bonbons en forme de feuille. Joli décor, scènes de la chasse au lapin.

733 Paire de porte-fleurs en forme de vases octogones à cols étranglés. Beau décor bleu aux vases de porcelaine et abres fleuris. Légère restauration aux bords des cols. Haut. 16 cM.

734 Porte-fleurs, vase oviforme à col étranglé décor de lambrequins. Marque F. Restauration au col.

735 Potiche ronde à gingembre, décor Chinois, homme sur un cheval précédé par deux Chinois tenant des drapeaux. Haut. 18.5 cM.

736 Suite de neuf jolies écuelles en bleu clair („bergblauw"), représentant la chasse au lapin (*Joosje te paard*). Aux six marques. Diam. 19.5 cM. Superbes pièces, une petite fêlure.

737 Petite théière, charmant décor bleu chinois, homme hissant un panier avec fruits et oiseau penché sur un arbre.

Y ajouté. Tasse (fêlée) et soucoupe, la tasse avec l'inscription „L'empire de la vertu, est étable" etc.

738 Deux beurriers couverts avec leurs plateaux, maisonnette entourée de palmes.

739 Garniture d'étagère de deux potiches à couvercle et de deux cornets, joli décor de fleurs. Belle qualité.

740 Garniture d'étagère, cornet à panse et deux portes fleurs à décor de chutes de fleurs.

741 Garniture d'étagère („Pulletjes") de trois potiches et 2 vases.

742 Lot de 3 petits vases d'étagère à col allongé, y joint vase d'étagère à décor de figures „lyzen'.

743 Lot intéressant de dix petits vases d'étagère, à décor bleu, un polychrome, 2 ps. restaurées.

744 Lot intéressant de deux potiches d'étagère en bleu royal et 3 vases d'étagère en céladon.

745 Lot intéressant d'un cornet à décor de figures „lyzen" et potiches à fleurs, (haut. 11.5 cM.) d'un potiche à couvercle décor dentelles (11 cM.) et deux autres petits vases.

746 Cinq petites statuettes de chinois assis, une fêlure.

747 Lot intéressant d'une petite groupe et quatre figurines polychromes.

748 Lot de petits objets de vitrine, trois figures en porc. blanche, deux chiens couchés, un oiseau en polychrome et un garçon à genoux en stéatite.

749 Lot intéressant de 13 petits plats à patés différents. y joint 3 jolies tasses avec soucoupes et une tasse avec 3 soucoupes à décor de personnages assis près d'une table, et des enfants portant grande parapluie.

750 Douzaine de Tasses avec leurs soucoupes en porcelaine bleu, godronnées à bords ondulés à décor d'arbres fleuries (peterselie). Aux six marques. Belle qualité. XIXme siècle.

751 Huit tasses à bouillon et dix soucoupes, superbe décor bleu, des chinois dans un barque. Aux six marques. XIXme siècle.

752 Vase triangulaire et petit vase de forme bouteille en bleu royal, y ajouté vase pareil en sang de boeuf. Trois pièces du XIXme siècle.

753 Lot d'une Ecuelle à salade (fêlé, d'un gobelet (fêlé), petit plat à bonbons et jolie petite tasse monture en cuivre et d'une tasse ansée avec soucoupe en faïence anglaise, décor imprimé en bleu à la maison chinoise.

754 Six tasses, décor à figures (*lyzen*) à quatre marques, les soucoupes à six marques, une tasse avec légère fêlure.

754*a* Deux potiches en beau décor bleu des montagnes, *les cols* endommagés.

754*b* Théière de superbe qualité, décor aux vases et aux ustensiles. Le fond à fêlure insignifiante. Aux six marques.

Porcelaine de Chine ou de Japon, polychrome.

755 Boîte à thé couvert à huit pans, vieux Japon, décor de fleurs.

756 Tasse et soucoupe, décor émaillé aux coqs, et tasse et soucoupes à figures. Superbe qualité, légère fêlures.

757 Huit tasses et soucoupes en porcelaine polychrome et émaillée, décor d'arbres fleuries dans une enceinte. 4 soucoupes et 3 tasses avec fêlures.

758 Ecuelle avec couvercle et soucoupe, décor polychrome et émaillé aux mandarins.

759 Lot d'une tasse et soucoupe en porcelaine polychrome de Niederviller à sujets de paysages, y joint sucrier en porcelaine de Worcester à décor bleu, le couvercle fêlé, théière avec son réchaud en porcelaine blanche avec dorure et l'inscription *„Slaop Wel"* et crachoir en porcelaine à décor bleu.

760 Théière et pot au lait à couvercle en porcelaine polychrome du Japon, décor de fleurs, rouge, bleu et or. Belles pièces.

761 Sucrier couvert à deux anses en porcelaine polychrome du Japon. Beau à décor de vases à fleurs.

762 Bol en vieux Japon, décor de maisonnettes, fleurs et feuilles. Imari. Diam. 17 cM.

763 **Garniture** de 3 potiches à couvercle et de 2 cornets, décor polychrome et émaillé à paysages chinois. Jolie garniture. Quelques restaurations. Haut. 18 cM.

764 **Grand plat** de la famille verte. Superbe décor d'une grande corbeille remplie de fleurs, astres, chrysanthèmes etc. Le marli damassé, avec 3 réserves à papillons et 3 à boutons de fleurs. Marque feuille dans un double annelet en bleu. Diam. 34.5 cM. Superbe pièce seulement l'émail à un peu souffert sur quelques places.

765 **Vase cylindrique,** décor mandarin de famille rose. Un homme en voiture parlant son garçon, au-dessous des dames chinoises richement coiffées et habillées regardant la scène du fenêtre. Haut. 30 cM. Diam. 23 cM.

766 **Garniture polychrome** et émaillée trois potiches à couver-

cles et deux cornets décor de vases avec branches fleuries de roses, posés sur des piedestaux. Bordure damassée. Deux potiches et un cornet restaurés. Haut. 27 cM.

Porcelaine Européenne.

767 Paire de vases de cheminée en porcelaine française. Fond rouge-brun rehaussé de bouquets et ornements en or avec deux réserves peints en genre Boucher. Les anses dorées en forme de mascarons. Légère restauration d'une des pièces au col. Haut. 30 cM.

768 Le tailleur et sa femme sur des chèvres. Deux groupes humoristes en porcelaine polychrome de *Saxe*. Le tailleur joyeux assis sur le dos d'une chèvre qui porte un fer à repasser dans le bec. Sa femme assis sur une chèvre portant trois enfants. Une des mains légèrement restaurée.

769 **Paire de statuettes** en porcelaine de Chelsea. Jeunes filles couronnées de fleurs et portant à deux mains une corbeille de fleurs. Une avec restauration insignifiante. Haut. 9 cM.

770 Lot de six statuettes pareilles, sur base ronde ou carrée. 2 ps. endommagées.

771 **Weesp. Lavoir** avec son aiguière en forme de heaume à anse. Joli décor polychrome et doré, peint en couleurs doux et harmonieux. Un jeune couple jouant de la guitare dans un pare devant un portique d'espaliers avec guirlandes de fleurs d'où penchent des oiseaux. Sur le lavoir deux sujets semblables genre Boucher et deux charmants petits paysages, à l'intérieur petits branches fleuries. Le lavoir légèrement restauré et petite fêlure insignifiant à l'anse.

Les produits de la manufacture du comte van Gronsveld—Diepenbrock à Weesp (1764—71) sont rares et très recherchés.

772 **Assiette** octogone à décor polychrome en porcelaine anglaise, imitation de la Chine, deux oiseaux (coucous) sous un arbre fleuri. Marque ancre en rouge.

773 **Loosdrecht. Jolie corbeille** à deux anses à décor ajouré avec des petites fleurs (myosotis), en relief en blanc et en couleur, à l'intérieur bouquet de fleurs polychromes. Signée *M : o L* en bleu et M : O . L . A 8 incruse.

774 **Deux assiettes** (une à soupe) à bords ondulés, décor de festons et petits bouquets en bleu. Signées *MoL* en bleu. Mm. 25.5.

775 Paire de vases à fleurs en Wedgwood blanc à jolies représentations grecques en bleu en relief. Haut. 12 cM. y joint pot à sucre en Wedgwood grisâtre avec médaillons en relief à sujets d'enfants jouants, en bleu en relief.

776 *Tasse* avec soucoupe en porcelaine française avec la statue d'*Apollon* et tasse avec soucoupe à riche décor d'arabesques d'or. Epoque Empire.

777 Tasse et soucoupe même époque, décor doré de globules à reflet métallique (anse restauré). Et tasse et soucoupe à médaillons d'or sur fond vert.

778 Deux statuettes, patissier et jardinière en porcelaine de Meissen. Postérieures.

778*a* Vase en porcelaine française en fond rose, deux médaillons aux bustes en or sur fond blanc entourés de guirlandes et de cornes d'abondance. La base en marbre brêche. Epoque Empire. Haut. 37 cM.

778*b* Coupe en porcelaine française, Sèvres? fond bleu royal, avec deux réserves à sujets polychromes, genre Boucher. Superbe monture en bronze doré et ciselé. XIXme siècle.

Meubles antiques.

779 Coffret à garder les couvertures en bois du camphrier. Long. 0.98, haut. 0.46 et larg. 0.48 M.

780 Boîte à ouvrage en forme de bureau avec des miroirs à l'intérieur, ouvré en paille.

780*a* Coffret de bijoux en acajou, travail chinois monture en cuivre.

780*b* Deux cassettes à bonbons, chaque avec trois tiroirs en vieille laque du Japon.

780*c* *a*. Miniature de dame en costume Empire, peint sur écaille. *b*. Jeune fille debout aquarellée sur ivoire.

780*d* Statuette de Napoléon I sculptée en ivoire sur base ronde et petite statuette du même.

780*e* Glace quadrangulaire, cadre en noyer. Haut. 65, larg. 51 cM.

Tapisseries.

781 **Suite de six tapisseries flamandes** (gobelins) de superbe qualité, représentant des jardins dans le voisinage d'une ville antique avec plusieurs personnages, toutes avec la bordure originale et provenant de la maison de feu **Jonkheer Mr. Alberda van Ekestein à Groningue.** Epoque Louis XIV.

I. **Tapisserie** représentant un paysage avec deux femmes ceuillant des fleurs dans une corbeille, deux autres femmes assises à gauche en discours, l'une tient une couronne de fleurs, tandis que deux autres debouts apportent des fleurs dans une corbeille et dans un tablier. Hauteur 2.95, largeur 5.13 mètres.

Voir la reproduction.

II. Tapisserie représentant un jardin avec deux femmes, l'une jouant à la guitare, tandis que l'autre chante. De l'autre côté une femme jouant de la harpe au centre un homme debout dirigeant le concert, tandis qu'un garçon vient avec une bouteille de vin et un verre. Haut. 2.95, larg. 4.28 M.

III. Tapisserie représentant un jardin. Seigneur visitant une dame, debout près d'une table sur laquelle de bananes et des tasses à thé, un page lui offre des rafraichissements, tandis que de côté est assise une jeune femme jouant avec son chien. Haut. 2.95, larg. 2.70 M.

Voir la reproduction.

IV. Tapisserie représentant un jardin avec deux femmes couchées sur le gazon. Haut. 2.95, larg. 1.84 M.

Voir la reproduction.

V. Tapisserie représentant un jardin. Seigneur faisant la cour à une femme mariée, à quelque distance une autre femme les donne un signe que le mari vient. Tapisserie découpée pour être placée dans la maison du propriétaire défunt, peuvant être restauré sans difficulté, ayant alors une hauteur de 2.95, larg. 3 M.

VI. Tapisserie représentant de la verdure, découpée pour le même but, peuvant être restauré sans difficulté, ayant alors une hauteur de 2.95, larg. 1.32 M.

On vendra premièrement les quatre Tapisseries I, II, III et IV de conservation parfaite ensemble, après les Tapisseries découpées V et VI et enfin les six pièces dans un seul lot.

782 **Tapisserie** en damas de velours rouge, superbe décor de fleurs et de feuilles dans un entourage d'arabesques, composée :

a	d'un	panneau,	long.	3.10	larg.	0.66 M.
b	„	„	„	3.10	„	1.35 „
c	„	„	„	3.10	„	0.66 „
d	„	„	„	3.10	„	1.64 „
e	„	„	„	3.10	„	2.15 „
f	„	„	„	3.10	„	1.94 „
g	„	„	„	3.10	„	1.75 „
h	„	„	„	3.10	„	1.64 „
i	„	„	„	3.10	„	2.25 „
j	„	„	„	1.15	„	1.42 „

783 24 chaises en noyer les sièges et les dos du même velours. Seront vendus premièrement le velours sans les chaises et en second lieu les chaises avec le velours.

784 **Coussin en tapisserie de soie** sur fond de laine, aux armoiries des *Provinces Unies* entourées d'une couronne de laurier, de la *Hollande*, de *Westfrise*, d'*Utrecht* de la *Frise*, d'*Overijssel* et de *Groningue* posées sur des branches d'Oranger. En haut les armoiries de la *Gueldre*, fin du XVIIme siècle.

785 **Coussin brodé de soie**, aux armoiries de la *Frise*, sur un ruban *Hr Jan Hendrik Carpentier Cecommitteerde Ao 1765.*

786 **Coussin** brodé de soie, aux armoiries de Bavière-Hainaut posées sur une double aigle, entourées de branches de fleurs et D . A . L.

ETOFFES.

787 Deux jupes en serge à décor de fleurs, fond bleu. XVIIIme siècle.

788 Couverture en Indienne décor de fleurs.

789 Couverture en Indienne décor bleu, doublé d'une couverture en décor rouge.

790 Trois coupons de soie de l'époque Louis XVI, fond vert à bandes blanches brodé de tiges de fleurs polychromes, ensemble long. 2.79 M.

791 Draperie en Indienne (Kain grissik de Soerabaya). Belle pièce.

792 Draperie en soie (Kain Soetra de Bombay), fort belle pièce.

793 Kain Soetra de Riouw, rouge, jaune et vert.

794 Kain Soetra de Riouw, rose et rouge foncé.

795 Robe en superbe soie, époque Louis XVI, fond gris-perle à bouquets brodés (polychromes).

796 Tableau, représentant une église brodée en soie. Haut. 27, larg. 31 cM.

797 Coupon en damas rouge, long. 2.93, larg. 1.60 M. Superbe qualité.

798 Coupon en damas rouge pareil, long. 2.90, larg. 1.60 M. Superbe qualité.

799 Coupon en damas rouge pareil, long. 2.93, larg. 1.53 M. Superbe qualité.

DENTELLES.

800 Deux barbes en dentelles (pointe d'Alençon). Long. 59 cM. la pièce.

801 Coupon de dentelle hollandaise, long. 1.86 M.

802 Deux barbes et bonnet en dentelles, y joint paire de petits coupons.

803 Coupon de dentelles, long. 1.30 M.

804 Coupon de dentelles, long. 1.50 M.

805 Deux sorties en dentelles noires. Belles pièces.

806 Collet en dentelles, trois pièces.

807 Lot de dentelles, bonnet, collet et deux manchettes.

TAPIS.

808 Tapis Perse. Long. 1.40 l larg. 1 M.

809 Tapis Perse. Long. 215, larg. 1.15.

810 Tapis Perse. Long. 1.70, larg. 110 M.

811 Tapis Perse. Long. 1.60, larg. 1.10 M.

812 Tapis Perse. Long. 2.10, larg. 1.20 M.

813 Tapis Perse. Long, 1.85, larg. 1.25 M.

814 Tapis Perse. Long. 2.25, larg. 1.20 M.

815 Tapis Perse. Long. 1.80, larg. 1 M.

Tableaux Anciens.

Charles Howard Hodges.

816 Portrait de *Jan Donker*, capitaine de vaisseau à Harlingen. Jeune officier en habit bleu, et col en dentelles. Superbe portrait.

Toile. Haut. 0.80, larg. 0.63 M.

Jan Donker fut le grand-père du professeur Gratama.

Jan Joseph Horemans.

817 Une mascarade avec un personnage jouant de la cornemuse et un autre jouant du hautbois, de côté jeune homme et jeune fille s'amusant.

Toile. Haut. 0.44, larg. 0.55 M.

Palamedes.

818 Soirée musicale. Cavalier assis de face, à gauche Dame noble assise tenant livre à musique, pendant que trois personnes font de musique.

Bois. Haut. 0.37, larg. 0.53 M.

Voir la reproduction.

M. van Roden.

819 Paysage avec ferme au bord d'une rivière.

Bois. Haut. 21, larg. 27 cM.

Maniere Adr. v. d. Werff.

820 La belle dormeuse au bois.

Bois. Haut. 0.34, larg. 042 M.

G. Wieringa de Groningue.

821 Vue d'un port de mer, sur des côtes montagneux.

Bois. Haut. 16, larg. 22 cM.

Maître inconnu.

822 Portrait d'un homme d'Etat représentant *Willem van Motman* seigneur de *Roozendaal et Lendfort.* Conseiller pendant le stadhouderat du prince Guillaume V, assis dans sa bibliothêque

Toile. Haut. 0.81, larg. 0.66 M.

Ecole Italienne.

823 La Charité.
Une mère levant les yeux au ciel, entourée de ses trois enfants nus.

Toile. Haut. 1.37, larg. 1.38 M.

Maître inconnu.

824 Paysage avec pont sur un canal.

Bois. Haut. 16, larg. 22 cM.

Maître inconnu.

825 Homme d'Etat avec manteau en velours de face dans un allée, se reposant sur un Vase en Marbre, sur le socle les armoiries d'argent au sautoir d'azur cantonné de trois tréfeuilles.

Toile. Haut. 064, larg. 0.54 M.

Maître inconnu.

826 Des navires en pleine mer.

Toile. Haut. 53, larg. 67 cM.
Dans un encadrement antique.

Tableaux Modernes.

N. Barnouw Cz.

827 Paysage magnifique avec ferme.

Bois. Haut. 29, larg. 37 cM.

C. de Cocq 1871.

828 Des faisans suspendus.

Bois. Haut. 25, larg. 19.5 cM.

Manière de Diaz.

829 Paysage avec des arbres. Signé W. H.

Bois. Haut. 21, larg. 26 cM.

G. Henkes. 1883.

830 Intérieur d'un hospice de vieillards pauvres dans la province. Dans une grande chambre sont assis autour d'un poële de forme colonne ardent trois vieillards, qui se rancontent quelque évènement. Autour de la table deux vieilles femmes sont assises l'une occupé à rentrayage des bas et l'autre à raccommoder des habits, tandis qu'un vieillard lise le journal. Bon tableau. Bois. Haut. 0.40, larg. 0.50 M.

A. R. Jones.

831 Ferme avec des moutons, un garçon offre des feuilles de choux au bélier.
Bois. Haut. 0.44, larg. 0.34 M.

A. van der Kabel.

832 Paysage avec chasseur.
Bois. Haut. 22, larg. 28 cM.

J. M. Kronenburg 1849.

833 Vue d'une incendie à Dordrecht?
Bois. Haut. 27, larg. 22 cM.

François Krusendonck 1860.

834 Mouton avec ses agneaux dans le paturage.
Bois. Haut. 17, larg. 20 cM.

Ch. Leickert.

835 Vue d'un port de rivière dans la Hollande Méridionale, avec des navires, plusieurs hommes et femmes, des moulins etc.
Toile. Haut. 47, larg. 65 cM.

A. Luiker.

836 Vue de ville en hiver.
Bois. Haut. 14, larg. 20 cM.

Vue de ville en été. Pendant.
Bois. Haut. 14, larg. 20 cM.

Maître inconnu.

837 Paysage dans le voisinage de Clèves, avec ferme devant laquelle une paysanne occupée à nettoyer la linge, dans le voisinage plusieurs personnes avec du bétail.
Toile. Haut. 1.10, larg. 1.45 M.

Maitre inconnu.

838 Vue du Chateau **de Petrovsky** à **Moscou** (1804).
Cadre en bois doré du temps.
Haut. 34, larg. 48 cM.

Maître inconnu.

839 Des buveurs devant une auberge flamande.
Bois. Haut. 31, larg. 41 cM.

Maître inconnu.

840 Marine hollandaise.
Bois. Haut. 11, larg. 17 cM.

Louis Meyer.

841 La plage près de Schéveningue.
Bois. Haut. 19.5, larg. 27 cM.

P. F. van Os.

842 Paysage en été.
Bois. Haut. 21, larg. 28 cM.

Pieneman.

843 Le roi Guillaume I, buste en médaillon.
Toile. Haut. 0.54, larg. 0.42 M. dans l'encadrement original.

Robbe. 1853.

844 Deux vaches dans une prairie.
Bois. Haut. 21, larg. 27 cM.

A. Schelfhout.

845 Hiver au bord d'une rivière.
Haut. 0.40, larg. 0.54 M.

H. Vaarberg.

846 Menistrel jouant de la mandoline, une châtelaine assise en écoutant.
Bois. Haut. 43, larg. 33 cM.

J. Verburgh.

847 Effet de lune.
Paysage au bord d'une rivière.
Bois. Haut. 41, larg. 61 cM.

A. Verhoesen 1826.

848 Homme avec son chien entrant dans une ruine romane.
Bois. Haut. 34, larg. 26 cM.

A. Verhoesen.

849 Coq et ses poules, dans la verdure.
Bois. Haut. 24, larg. 32 cM.

J. C. Vinman fils 1865.

850 Intérieur flamand, homme assis à table et buvant, tandis que sa femme lui parle.
Haut. 0.38, larg. 0.29 M.

J. P. van Wisselingh.

851 Paysage hollandais au bord d'une rivière, berger avec son troupeau passant un pont.
Bois. Haut. 31,, larg. 45 cM.

B. Zurcher.

852 Deux Dames contemplant un tableau.
Toile. Haut. 39, larg. 36 cM.

Maitre inconnu.

853 Village dans le soir, la lune se leve derrière l'église.
Bois. Haut. 41. larg. 64 cM.

Maitre inconnu.

854 Devant une ferme des vaches, un bouc et le berger se reposant, au lointain chasseur.
Bois. Haut. 46, larg. 58 cM.

Aquarelles, Gravures.

855 **G. J. v. d. Sande Bakhuyzen 1860.**
Bouquet de fleurs. Encadrée.

856 **P. J. van Brussel 1789.**
Fleurs et fruits. Encadrée.

857 Le géneral Chassé à cheval faisant le rond de la citadelle d'Anvers.

858 **Breaking te Ice** et autre gravure anglaise avec la Meunière posant son enfant sur un âne.
Dans les encadrements anciens en bois sculpté.
Deux gravures anglaises en couleur.

859 **Des Enfant jouant.**
Deux gravures anglaises en sépia. Encadrées.

860 **The Worcester Race. 1856.**
Coming in et Grand Strand : Made Brook ; by Ackerman & Co. 96 Strand.

861 **Young Cottagers.**
Des enfants jouant avec des moutons près d'une ferme. Belle gravure anglaise en noir. L. Livsay pinx, James Daniel sculps. London, published by John Murphy Oct. 19. 1786. Haut. 51, larg. 66 cM.

862 To the Society of Coffers of Blackheath.
Painted by L. F. Abboll. Engrav. by V. Green, copie.

863 Gravure anglaise. *Caroline of Lichtfield.*
Painted by J. Hoppener, Engraved by I. Deen, copie.

864 Gevecht aan de Kattenburger Brug den 30 May 1787.
Gravure coloriée. Encadrée.

865 Frederica Sophia Wilhelmina.
Gravure en couleurs. Encadrée.

866 **La Resolution.**
Portrait de femme tenant médaillon à miniature d'homme, par H. Gerard d'aprés Mlle Gerard. Encadrée.

867 Gravure coloriée. **What you will,** par J. P. Levilly. Belle gravure encadrée.

868 Gravure coloriée. **A vidow,** par Levilly. Belle gravure, faisant pendant.

869 Hoofdwacht der nationale garde te Muiderberg voor de Blocade der vesting Naarden van November 1813 tot Mey 1814. Gravure intéressante.

870 Volksfeest gevierd te Haerlem, gravure par Sluyter d'après H. P. Oosterhuis, avec des saltimbanques.

No. 138. No. 66. No. 49.

No. 169.

No. 167.

No. 703.

No. 168.

No. 81.

No 46

No. 91.

No. 388.

No. 702

Nos. 306 en 307.

No. 816.

No. 120.

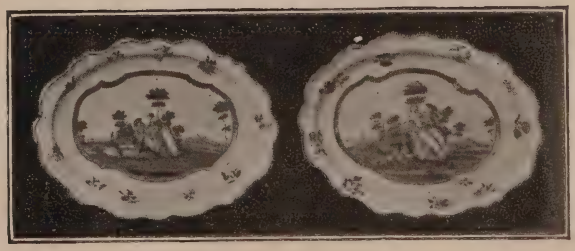
Nos. 435 en 436

No. 424.

No. 465.

No. 20.

No. 135.



No. 47.

33 122316

N°. 781 I.

Phototypie Van Leer, Amster

N°. 781 III.

N°. 781 IV.

33 132316

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1904 Mar.15 AmScA c.1
Jacques S/Serie remarquable en vi
87-P18583

87-D18583

3 3125 01163 5933